

集部

欽定四庫全書

集部

古樂苑衍録卷三四

詳校官編修臣李堯棟

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官主事臣陳文樞

謄録監生臣孫同珍

古樂苑衍録卷三

明 梅鼎祚 編

歷代名氏評論辯解

上古

白帝子

皇娥

唐

堯
被衣
許由
虞
舜
臯陶
八伯
夏

禹

五子

闕龍逢

殷

微子

箕子

伯夷

周

太王

季歷

文王

武王

成王

穆王

周公旦

尹伯奇

商陵牧子琴操舊附今從之

魯

孔子

曾參

陶嬰

伯姬保母

次室女

衛

衛女

宋

華元

韓憑妻

齊 田齊

甯戚

晏嬰

杞梁妻

犢沐子 一作牧犢子

馮驩

楊朱

莊周

子輿 附

晉

士蔿

優施

介子推

舟之僑

女娟

燕

荆軻

楚

優孟

申包胥

吳

申叔儀

紫玉

越

越王夫人

采葛婦

秦

始皇帝

百里奚

扂門高

琴女

西楚

項籍

垓下之歌出自流離煑豆之詩成於草率命辭慷慨並自奇工　談藝録

虞美人

伯牙　以下世次未詳

樗里牧恭

祝牧

漢

西漢　蜀漢附
東漢

高帝

姓劉氏諱邦字季沛豐邑中陽里人初為亭長起兵破秦滅楚平定天下由漢王即皇帝位國號曰漢十二年崩羣臣尊號曰高皇帝

高祖尚武戲儒簡學雖禮律草創詩書未遑然大風鴻鵠之歌亦天縱之英作也　文心雕龍大風安不忘危其霸心之存乎秋風樂極悲來其悔心之萌乎　文中子藝苑巵言云二語去孔子不遠

高祖大風之歌雖止於二十三字而志氣慷慨規模宏達凜凜乎已有四百年基業之氣史記樂書謂之三侯章令沛得以四時歌舞宗廟蓋欲使後之子孫知其祖創業之勤不可怠於守成爾武帝秋風辭猗于歌已無足道及為賦以傷悼李夫人反覆數百言綢繆眷戀於一女子其視高祖豈不愧哉　丹陽集

漢高帝大風歌不特華藻而氣槩遠大真英主也至武帝秋風辭言固雄偉而終有感慨之語故其末年幾至於變魏武魏文父子横槊賦詩雖遒壯抑揚而乏帝王之度六朝以後人主言非不工而纖麗不逞無足言也　庚溪詩話

大風三言氣籠宇宙張千古帝王赤幟高帝哉　藝苑巵言

武帝 諱徹景帝子在位五十四年

孝武崇儒潤色鴻業禮樂爭輝辭藻競鶩柏梁展朝讌之詩金堤製恤民之詠 文心雕龍

秋風起兮白雲飛出自大風起兮雲飛揚蘭有秀兮菊有芳懷佳人兮不能忘出自沅有芷兮澧有蘭思公子兮未敢言漢武讀書故有沿襲漢高不讀書多出己意 詩家直說

李夫人詩是邪非邪立而望之偏僊因曰此則退之走馬來看立不正之所祖述也 許彥周詩話

漢武故是詞人秋風一章幾於九歌矣思李夫人賦長卿下子雲上是邪非邪三言精絕落葉哀蟬疑是贋作幽蘭秀草的為傳語 藝苑卮言

昭帝 諱弗陵武帝子在位十三年

趙幽王友 高帝子初封淮陽王呂太后殺趙王如意徙友為趙王

朱虛侯章 齊悼惠王次子呂太后元年入宿衛封文帝二年以誅諸呂功封城陽王

淮南王安 厲王長子文帝時封為淮南王好書鼓琴招致賓客方術之士後為反謀事覺帝使宗正以符節治安未至安自刑

燕刺王旦 武帝第四子李姬生

廣陵厲王胥 武帝第五子李姬生

廣川王去 繆王齊太子罪徙國除西京雜記作去疾

四皓 皇甫謐高士傳曰四皓者皆河內軹人或在汲一曰東園公二曰甪里先生三曰綺里季四曰

夏黄公陳留志云園公姓唐字宣明居園中因以為號夏黄公姓崔名廣字少通齊人隱居夏里修道故號曰夏黄公甪里先生河内軹人太伯之後姓周名術字元道京師號曰霸上先生一曰甪里先生孔父祕記作祿里會稽續志黄公乃里人晉夏統言黄公為鄞越人崔廣一作廓園公一作名秉襄邑人綺里一作姓朱名暉字文季姓氏書綺里姓季字又一作綺李

霍去病大將軍衛青姊子善騎射再從大將軍為票姚校尉封冠軍侯後為驃騎將軍大司馬

東方朔字曼倩平原厭次人事孝武帝為郎

司馬相如字長卿成都人以訾為郎事孝景帝為武騎常侍後武帝名為郎以辭賦得幸常有消渴病既免家居茂陵史稱其多識博物蔚為辭宗賦頌之首

李陵字少卿為騎都尉天漢中將步卒五千擊匈奴轉鬬矢盡遂降虜以女妻之立為右校王在匈奴卒

李延年中山人故倡也坐法腐刑給事狗監中善歌為新變聲所造詩謂之新聲曲女弟李夫人得幸於武帝延年由是貴為協律都尉

楊惲字子幼宣帝時人以兄忠任為郎霍氏謀反惲先以聞封平通侯遷中郎將與太僕戴長樂相失長樂上書告惲罪免為庶人後坐怨望誅

楊惲報孫會宗書初無甚怨怒之語其詩曰田彼南山蕪穢不治種一頃豆落而為萁張晏釋以為言朝廷荒亂百官諂諛可謂穿而廷尉當以大逆無道刑及妻子予熟味其辭獨有所謂君父至尊

親送其終也有時而既葢宣帝惡其君喪送終之喻耳莊助論汲黯輔少主守成武帝不怒實係於一時禍福云賈誼劉向論説痛切無忌諱文成二帝未嘗問焉　容齋四筆

唐山夫人 高帝姬 唐山姓

西漢樂章可齊三代舊見漢禮樂志房中樂十七章格韻高嚴規模簡古駸駸乎商周之頌縱使竹竿載馳方之陋矣

劉元城語録

安世歌質古文雅　詩譜

或曰唐山夫人房中樂歌何如曰是直可以繼關雎不當以章句摘也曰曹孟德月明星稀嵇叔夜目送歸鴻何如曰此直後世四言耳工則工矣比之三百篇尚隔尋丈也　丹鉛餘録

唐山夫人雅歌之流調短弱未舒耳　藝苑巵言

漢書律歷志引古文尚書予欲聞六律五聲八音七始詠以出納五言今文七始詠作在治忽史繩祖據漢郊祀歌七始華始肅倡和聲而以今文在治忽近於傅會以予考之此言聲律音詠是一類事但漢書注不注七始之義今之切韻宮商角徵羽之外又有半商半徵蓋牙齒舌喉脣之外有深喉淺喉二音此即所謂七始詠詠即韻也汗簡隸古七始作夬始蓋古文七作桼桼與夬相近而誤尤可驗史氏之說為是由此言之切韻之法自舜世已然不起于西域胡僧又可知予特表出之孟康云七始者天地四時人也此說乃意料之言丹鉛閏錄正揚云本志自明謂注無七始之義孟康意料之言俱誤七始華始安世房中歌也云郊祀歌又誤

戚夫人高帝夫人

烏孫公主名細君江都王建女

華容夫人燕主夫人

趙飛燕本長安宮人屬陽阿主家學歌舞號曰飛燕成帝過主作樂見而說之召入大幸為倢伃後立為后顓寵十餘年卒

班倢伃左曹越騎校尉況之女少有才學成帝選入宮以為倢伃後趙飛燕譖其呪詛考問之上善其對遂求供養太后長信宮帝崩充奉園陵薨因葬園中倢伃詩其源出于李陵團扇短章辭旨清捷怨深文綺得匹婦之致侏儒一節可以知其工矣　詩

品

團扇二篇江則假象見意班則貌題直書至如出入君懐袖動揺微風發常恐秋節至涼颷奪炎熱音婉詞正有潔婦之節但此兩對亦可以掩映江生江生詩曰畫作秦王女乗鸞向煙霧興生於中無有古事假使佳人翫之在手乗鸞之意飄然莫偕雖蕩如夏姬自忘情改節吾許江生情逸詞麗方之班女亦未可減價　皎然詩評

王昭君　名嬙漢宫人元帝時匈奴入朝以嬙配之號寧胡閼氏

韋孟詩雅之變也昭君歌風之變也三百篇後二作得體梁太子不取昭君何哉　詩家直説

卓文君　司馬相如妻

靈帝 諱宏河間孝王曾孫先封解瀆亭侯桓帝薨竇武迎立在位二十二年

東平憲王蒼 光武子少好經書嘗與公卿共議定制度及廟歌佾舞

弘農王辯 靈帝子立為帝為董卓所廢鴆死

馬援 字文淵扶風茂陵人建武時為伏波將軍征交趾封新息侯後征武陵蠻卒于軍

梁鴻 字伯鸞平陵人家貧而尚節介與其妻孟光隱居霸陵山中因東出關適吳依大家臯伯通著

書十

王吉 虎賁郎

班固 字孟堅顯宗時除蘭臺令史遷為郎後遷玄武司馬以母憂去官永元初大將軍竇憲黨捕死獄

中

傅毅字仲武扶風茂陵人為蘭臺令史拜郎中與班固賈逵共典校書

張衡字平子南陽西鄂人拜為郎中遷太史令侍中宦官懼其毀已共讒之出為河間王相徵拜尚

書卒

陶淵明閒情賦必有所自乃出張衡同聲歌云邂逅承際會偶得充後房情好新交接飀慄若探湯願思為莞席在下蔽匡牀願為羅衾幬在上衛風霜　西溪叢語

邊讓章華臺賦歸乎生風之廣厦兮脩黄軒之要道攜西子之弱腕援毛嬙之素肘注云黄帝軒轅氏得房中之術於素女握固吸氣還精補腦留年益齡長生忘老張平子詩明燈巾粉卸設圖衾枕

張素女為我師天老教
軒皇　升菴集下同

張衡同聲歌灑埽清枕席鞮芬以狄香鞮履也狄
香外國之香也謂以香薰履也近刻狄香作秋香
謬

李尤 字伯仁廣漢雒人官
諫議大夫樂安相

王逸 字叔師南郡宜城人
為校書郎終侍中

蔡邕 字伯喈陳留人建寧中辟司徒橋玄府出補河
平長名拜郎中校書東觀遷議郎靈帝崩董卓
為司空辟邕遷尚書侍中及卓
被誅王允收付廷尉死獄中

唐姬 弘農王妃

蔡琰字文姬邕之女也博學有才辨適河東衛仲道夫亡無子興平中天下喪亂姬為胡騎所獲沒於南匈奴左賢王在胡中十二年生二子曹操痛邕無嗣乃遣使者以金璧贖之重嫁陳留董祀

竇玄妻

辛延年

宋子侯

孟集有到得重陽日還來就菊花之句刻本脫一就字有擬補者或作醉或作賞或作汎或作對皆不同後得善本是就字乃知其妙唐詩亦有之崔顥玉壺清酒就君家李郢詩聞說故園香稻熟片帆歸去就鱸魚杜工部詩題有秋日汎江就黃家命子而古樂府馮子都詩有就我求清酒青絲係

玉壺就我求珍肴金盤鱠鯉魚

則前人已道破矣　升菴集

白狼王唐菆

諸葛亮字孔明瑯琊人從先主為軍師後為丞相

封武鄉侯建興十二年北征卒于渭濵

李善陸詩注蔡邕琴頌云梁父悲吟不知名為梁

父吟何義張衡四愁詩云欲往從之梁父艱注云

泰山東嶽也君有德則封此山願輔佐君王致於

有德而為小人讒邪之所阻梁父泰山下小山名

諸葛亮好為梁父吟恐

取此意　西溪叢語

龐德公南郡襄陽人隱居峴山之南未嘗入城府

司馬德操年小十歲凡事之故呼龐德公

魏

武帝名操字孟德沛國譙人漢舉孝廉為郎歷位丞相封魏王後其子丕代漢追謚曰武皇帝廟號太祖魏書云太祖剏造大業文武並施御軍三十餘年手不釋書晝則講武策夜則思經傳登高必賦及造新聲被之管絃皆成樂章

曹公古直甚有悲涼之句睿不如丕亦稱三祖　詩品

魏武魏文父子橫槊賦詩雖道壯抑揚而乏帝王之度　庚溪詩話

曹孟德樂府如苦寒行猛虎行短歌行膾炙人口久矣其希僻罕傳者若不戚年往憂世不治存亡有命慮之為蚩又云壯盛智慧殊不再來愛時進趣將以惠誰不惟句法高邁識趣近於有道　升菴詩話

王處仲每酒後輒詠老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已以如意打唾壺口盡缺　世說新語

古人語自有稚拙不可掩者樂府曰何以銷憂惟有杜康　宋景文公筆記

魏武帝短歌行全用鹿鳴四句不如蘇武鹿鳴思野草可以喻佳賓點化為妙沈吟至今可接明明如月何必小雅哉葢以養賢自任而牢籠天下也真西山不取此篇當矣　詩家直說

魏武帝善哉行七解魏文帝煌煌京洛行五解全用古人事實不可泥於詩法論之　詩家直說

魏武帝樂府精列篇云造化之陶物莫不有終期聖賢不能免何為懐此憂願螭龍之駕思想崑崙居見欺於迂怪志意在蓬萊周孔聖祖落會稽以墳丘陶陶誰能度君子以弗憂魏文帝折楊柳歌云彭祖稱稱百悠悠安可原老明適西戎於今竟不還王僑假虛辭赤松乘空言達人識真偽愚夫

好妄傳追念往古事憒憒千萬端百家多迂怪聖道我所觀二詩不信仙術闢其怪誕誠知道守正之言也

丹鉛餘録

漢武帝樂府東臨碣石以觀滄海水何澹澹山島竦峙秋風蕭瑟洪波湧起日月之行若出其中星漢燦爛若出其裏其辭亦有本相如上林云視之無端察之無涯日出東沼月生西陂馬融廣城云天地虹洞因無端涯大明出東月生西陂揚雄校獵云出入日月天與地沓然覺揚語奇武帝語壯又月生西陂語有何致而馬融復襲之　藝苑卮言

文帝諱丕字子桓太祖長子八歲能屬文為五官中郎將立為魏太子太祖薨嗣位為丞相魏王稱受漢禪即帝位

魏文之才洋洋清綺舊談抑之謂去植千里然子建思捷而才儁詩麗而表逸子桓慮詳而力緩故不競於先鳴而樂府清越典論辨要迭用短長亦無懵焉但俗情抑揚雷同一響遂令文帝以位尊減才思王以勢窘益價未為篤論也　文心雕龍

子桓小藻自是樂府本色　藝苑巵言

明帝　名叡　文帝子

魏明帝樂府晝作不停手猛燭繼望舒晉庾闡藏閻賦督猛炬以增明從因朗而心隔猛炬猛燭蓋大燭大炬也周禮所謂墳燭楚辭所云懸火也杜詩銅盤燒蠟光吐日其猛蠟乎　譚苑醍醐

陳思王植　字子建太祖子十歲餘誦讀詩論及辭賦數十萬言善屬文建安十六年封平原侯

尋徙封臨菑文帝即位立為鄄城王明帝太和中徙東阿加封陳王薨謚曰思

子建才敏於父兄然不如其父兄質漢樂府之變自子建始　藝苑巵言

謝安埒王國寶專利無檢行安惡其人每抑之武帝末年寶諂諛之計稍行嫌隙遂成帝名桓伊飲讌謝安侍坐帝令伊吹笛伊吹笛伊神色無迕乃放笛云臣於箏分乃不及笛臣有一奴善相便串乃許名之奴既吹笛伊便撫箏而歌曰為君既不易為臣良獨難忠信事不顯乃有見疑患周旦佐文武金縢功不刊為心輔王政二叔反流言其聲慷慨俛仰可觀安泣下沾衿乃越席而就之捋其鬚曰使君於此不凡帝甚有愧色　晉書

詩不能受瑕工拙之間相去無幾頓自絕殊如塘上行云莫以賢豪故弃捐素所愛莫以魚肉賤弃

捐蒽與莚莫以麻枲賤弃捐菅與蒯浮萍篇則曰茱萸自有芳不若桂與蘭新人雖可愛無若故所歡本自倫語然佳不如塘上行　談藝錄

洛神賦王右軍大令各書數十本當是晉人極推之耳清徹圓麗神女之流陳王諸賦皆小言無及者然此賦始名感甄又以蒲生當其塘上際此忌兄而不自匿諱何也蒲生實不如塘上令洛神見之未免笑子建傖父耳　藝苑巵言

七哀詩起曹子建其次則王仲宣張孟陽也釋詩者謂病而哀義而哀感而哀悲而哀耳目聞見而哀口歎而哀鼻酸而哀謂一事而七者具也子建之七哀哀在於獨棲之思婦仲宣之七哀哀在於棄子之婦人張孟陽之七哀哀在於已毀之園寢唐雍陶亦有七哀詩所謂君若無定雲妾作不動山

雲行出山易山逐雲去難是皆以一哀而七者具也　韻語陽秋

曹植詩鬬雞東郊道走馬長楸間陳沈炯邊馬有歸心詩彌意長楸道金鞍背落暉杜子美玉腕騮詩頓駿飄赤汗跼蹐顧長楸畫馬圖詩霜蹄蹴踏長楸間苕溪漁隱云文選注古人種楸於道故曰長楸間

復齋謾録

歷陽郭次象多聞嘗與僕論唐酒價郭謂前輩引老杜詩速令相就飲一斗恰有三百青銅錢以此知當時酒價然白樂天與劉夢得沽酒閒飲詩曰共把十千沽一斗相看七十欠三年當劉白之時酒價何太不廉哉僕謂不然十千一斗乃詩人寓言此曹子建樂府中語耳唐人引此甚多如李白詩曰金樽沽酒斗十千王維詩曰新豐美酒斗十千崔輔國詩云與沽一斗酒恰用十千錢許渾詩

云十千沽酒留君醉權德輿詩云十千斗酒不知貴陸龜蒙詩云若得奉君歡十千沽一斗唐人言十千一斗類然一斗三百錢獨見子美所云故引以定當時之價然詩人所言出於一時又未知果否一斗三百別無可據唐食貨志云德宗建平三年禁民酤以佐軍費置四釀酒斛收直三千此可驗乎又觀楊松玠談藪北齊盧思道嘗云長安酒賤斗價三百杜詩引此亦未可知僕因謂郭曰曾知漢酒價否郭無以應僕謂漢酒價每斗一千郭謂出於何書僕曰此見典論云考靈帝末年百司湎酒一斗直千文此可證也　王楙野客叢書

古書不可妄改聊舉一端如曹子建名都篇膾鯉臇胎蝦寒鼈炙熊膰此舊本也五臣妄改作炰鼈文選李善注云今之時餉謂之寒葢韓國饌用此法鹽鐵論羊淹雞寒崔駰傳亦有雞寒曹植文寒

鵲蒸麑劉熙釋名韓雞為正古字韓與寒通也丹鉛餘錄按丹鉛此論誠為有據然詩有云炰鱉膾鯉炰亦通

曹子建詩明珠交玉體珊瑚間木難注引南越志云木難金翅鳥沫所成碧色珠也大秦國珍之按其形色則今夷方所謂祖母綠也升菴集

王粲字仲宣山陽高平人有異才漢獻帝西遷因徙居長安後之荊州依劉表表卒曹操辟為丞相掾賜爵關内侯拜侍中

王仲宣從軍詩館宇充廛里士女滿莊馗自非聖賢國誰能享茲休馗音求九交之道也字從九從首為是升菴詩話

陳琳字孔璋廣陵人避難冀州袁紹使典文章後歸太祖與阮瑀並為司空軍謀祭酒管記室軍國書檄多琳瑀所作也

阮瑀字元瑜陳留人少受學于蔡邕曹操辟為司空軍謀祭酒管記室後為倉曹掾屬建安十七年卒

樂府往往叙事故與詩殊葢叙事辭緩則冗不精翩翩堂前燕疊字極促乃佳阮瑀駕出北郭門視孤兒行大緩弱不逮矣　談藝録

劉楨字公幹東平人太祖辟為丞相掾屬太子嘗宴諸文學酒酣命夫人甄氏出拜坐中咸伏楨獨平視太祖聞之乃收治罪減死輸作署吏建安二十二年卒

應瑒字德璉汝南人漢泰山太守劭之從子也魏太祖辟為丞相掾屬轉平原侯庶子後為五官中郎將文學建安二十二年卒

繁欽字休伯頴川人文才機辨長於書記又善為詩賦為丞相主簿建安二十三年卒

繆襲字熈伯東海蘭陵人有才學官至侍中尚書光禄勲歴魏四世

左延年晉書樂志曰黄初中左延年以新聲被寵

焦先字孝然河東人也常食白石以分與人熟煮如芋食之日日出山伐薪以施人及魏受禪眉河之湄結草為菴獨止其中太守董經往視之不肯語經益以為賢或忽老忽少後與人别去不知所適

嵇康字叔夜譙郡銍人好言老莊而尚奇任俠寓居山陽貧鍛以自給拜中散大夫山濤為吏部舉康自代康答書言不堪流俗非薄湯武大將軍司馬昭聞之而怒以鍾會譖殺之

阮籍字嗣宗陳留尉氏人司空記室瑀之子容貌瓌傑志氣宏放初辟太尉掾進散騎常侍大將軍司馬昭欲為其子炎求婚籍乃醉六十日不得言而止後引為從事中郎籍聞步兵厨多美酒遂求為步兵校尉縱酒昏酣遺落世事又對人能為青白眼由是禮法之士深所讎疾大將軍常保持之

甄皇后魏文帝后餘詳塘上行注

塘上之作樸茂真至可與紈扇白頭婕妤甄既摧折而芳譽不稱良為可歎　藝苑巵言

莫以豪賢故弃捐素所愛莫以魚肉賤弃捐葱與薤莫以麻枲賤弃捐菅與蒯其語意妙絕千古稱

之然左傳逸詩巳先道矣云雖有絲麻無弃菅蒯雖有姬姜無弃蕉萃　藝苑巵言

蹶船常苦沒黃河中行舟常有此患俗云著淺說文艘船著沙不行也尚書大傳云三艘國名亦在黃河側甄后此句正北方之語特表出之　㮲音颼古本楚辭風颸颸兮木㮲㮲今本作蕭而音亦叶颼故此詩亦作蕭蕭又作脩脩總不若㮲㮲字之古也　甄后中山無極人為魏文帝后其後為郭嬪譖賜死臨終作此詩魏明帝初為王時納虞氏為妃及即位毛氏有寵而黜虞氏卞太后慰勉之虞氏曰曹氏自好立賤未有能以令終殆必由此亡國矣其後郭夫人有寵毛后愛弛亦賜死魏之兩世家法如此虞氏亡國之言良是詩可以觀不獨三百篇也　元人傳奇以明帝為跳槽俗語本此　升菴詩話

吳

孫皓字元宗一名彭祖大皇帝孫也景帝崩皓嗣位為晉所滅封歸命侯

韋昭字弘嗣吳郡雲陽人本名昭史為晉諱改名曜少好學能屬文仕孫吳官至中書僕射職省為侍中常領左國史撰吳書皓欲父和作紀曜執以和不登帝位宜為傳皓以此責怒收曜付獄誅之

晉僭國附

宣帝姓司馬諱懿字仲達河內溫縣人仕魏歷事武帝文帝明帝後輔齊王為太傅相國封公孫炎受魏禪追尊為宣帝廟號高祖

荀勗字公曾頴川人初辟大將軍曹爽掾武帝受禪封濟北郡公領著作秘書監大康中遷尚書令

張華 字茂先范陽人晉武帝受禪以為黃門侍郎贊伐吳有功封廣武侯遷尚書後進為侍中中書監加封公元康六年拜司空與趙王倫孫秀有隙為所害

成公綏 字子安東郡白馬人也少有俊才詞賦甚麗張華雅重綏薦為太常博士歷秘書郎遷中書郎每與華受詔並為詩賦泰始九年卒

傅玄 字休奕北地泥陽人博學善屬文舉秀才晉王以時為常侍及受禪進爵為子武帝初置諫官以玄為之遷侍中轉司隸校尉免官卒於家追封清泉侯謚曰剛

傅玄豔歌行全襲陌上桑但曰天地正厥位願君改其圖蓋欲辭嚴義正以裨風教然使君自有婦羅敷自有夫已含此意不失樂府本色 詩家直說

玄又有日出東南隅一篇汰去精英竊其常語尤有可厭者本詞使君自有婦羅敷自有夫於意已足綽有餘味今復益以天地正位之語正如低措大記舊文不全時以己意續貂罰飲墨水一斗可也藝苑巵言

皇甫謐字士安安定朝那人博綜典籍沈靜寡欲有高尚之志以著述為務自號玄晏先生郡國舉辟皆不行武帝頻下詔敦逼之謐上表辭太康三年卒

陸機字士衡吳郡人大司馬抗之子也少有奇才領父兵為牙門將吳亡入洛太傅楊駿辟為祭酒累遷太子洗馬著作郎出補吳王郎中令入為尚書郎趙王倫輔政引為參軍大安初成都王頴等起兵討長沙王乂授機後將軍河北大都督因戰敗績為孟玖譖殺

陸機謝靈運之詩並祖曹子建故其森蔚璀璋大率相似自今觀之陸於謝稍為平正他不多辨讀鞠歌行見矣陸云德不孤兮必有鄰唱和之契寘相因譬如虬虎兮來風雲亦如形聲影響陳心歡賞兮歲易淪玉藏彩疇識真叔牙顯夷吾親郢既没匠寢斤覽古籍信伊人永言知已感良辰識云朝雲升應龍攀乘風遠遊騰雲端鼓鐘歇豈自歡急弦高張思和彈時希值年夙慜循己雖易人知難王陽登貢公歡罕生既没國子歎嗟千載豈虛言邈矣遠念情悄然鐘嶸詩品謂陸尚規矩不貴綺錯謝尚巧似逸蕩過陳思蓋得之矣學者才不逮謝亦惟仰法乎陸庶乎厭飫膏澤固不失於張公之歎大才也

蘭莊詩話

凡詩人之作刺譏美頌各有源流未嘗混襍善惡同篇也陸機為齊謳篇前叙山川物產風教之盛

後章忽鄙山川之情殊失厥體其為吳趨行何不陳子光夫差乎京洛行何不述報王靈帝乎　何不顔

氏家訓

潘尼字正叔少與從父岳俱以文章知名舉秀才為太常博士累拜太子舍人出為宛令入補尚書郎齊王冏起義兵引為參軍事平封安昌公歷中書令永嘉中遷太常卿

左思字太沖齊臨淄人也徵為祕書郎齊王冏命為記室辭疾不就以疾終

張翰字季鷹吳郡人有清才縱任不拘時人號為江東步兵齊王冏辟為東曹掾

夏侯湛字孝若譙國人幼有盛才文章宏富善搆新詞泰始中舉賢良拜郎中後轉尚書郎出為野王令惠帝即位為散騎常侍元康初卒

石崇字季倫渤海人年二十餘為城陽太守伐吴有功封安陽鄉侯累遷侍中出為南中郎將荆州刺史領南蠻校尉致富不貲後拜太僕衛尉有愛妓緑珠孫秀使人求之不得遂勸趙王倫誅其家

石季倫王明君辭云延我於穹廬加我閼氏名閼氏單于妻也上烏前切下章移切前漢匈奴傳曰冒頓後有愛閼氏生少子顏注閼氏匈奴皇后號劉貢父云匈奴單于號其妻閼氏耳顏便以皇后解之大俚俗也西河舊事云失我祁連嶺使我六畜不蕃息失我焉支山使我婦女無顏色葢北方有焉支山山多紅藍北人採其花染緋取其英鮮者作臙脂婦人粧時用作頰色殊鮮明可愛匈奴名妻閼氏言可愛如臙脂也錢昭度作王昭君詩云閼氏纔聞易妻名歸期長似侯河清誤讀氏字

為姓氏之氏矣

藝苑雌黄

孫楚 字子荆太原中都人少負才氣多陵傲初為石苞驃騎參軍初至長揖曰天子命我參卿軍事因此搆隙湮廢積年後扶風王駿起為征西參軍遷衛軍司馬惠帝初拜馮翊太守卒

劉琨 字越石中山人少以雄豪著名永嘉初為并州刺史建興二年加大將軍都督并州三年進司空四年其長史以并州叛降石勒琨遂奔薊段匹磾因與結婚約以共戴晉室元帝渡江復加太尉封廣武侯後其子羣與匹磾有隙遂被害謚曰愍

楊方 字公回少好學有異才司徒王導辟為掾轉東安太守遷司徒參軍事補高梁太守後

熊甫 王敦參軍

梅陶明帝時為尚書

謝尚字仁祖陳郡人累遷尚書僕射出督江淮歷陽揚豫諸軍事進號鎮西將軍卒於歷陽

孫綽字興公統之弟博學善屬文為著作佐郎累遷散騎常侍轉廷尉卿領著作卒

王獻之字子敬羲之之子少有盛名而高邁不羈風流為一時之冠起家州主簿秘書丞拜中書令卒

王珣字元琳導之孫桓温辟為主簿累遷尚書令

曹毗字輔佐譙國人善屬詞賦累遷至光禄勲

王廞司徒左長史

沈玩 車騎將軍

陶淵明 字元亮入宋名潛潯陽柴桑人太尉長沙公侃之曾孫少有高趣親老家貧起為州祭酒不堪吏職解歸躬耕自資隆安中為鎮軍參軍義熙元年遷建威參軍未幾求為彭澤令在縣八十餘日解歸暨入宋終身不仕顏延年誄之謚曰靖節徵士

不立文字見性成佛之宗達磨西來方有之陶淵明時未有也觀其自祭文則曰陶子將辭逆旅之館永歸於本宅其擬挽詩則曰有生必有死早終非命促其作飲酒詩則曰採菊東籬下悠然見南山此中有真意欲辨已忘言其形影神三詩皆寓意高遠葢第一達磨也而老杜乃謂淵明避俗翁未必能達道何耶東坡諗陶子自祭文云出妙語於纊息之餘豈涉生死之流哉葢深知淵明者

韻語陽秋

詩曰靚閔既多受侮不少此無意於對也十九首云胡馬嘶北風越鳥巢南枝屬對雖切亦自古老六朝惟淵明得之若荒草何茫茫白楊亦蕭蕭是也　詩家直說

王嘉字子年隴西安陽人清虛服氣不與世人交遊石季龍之末至長安潛隱於終南山苻堅累徵不赴公侯已下咸躬往參詣及姚萇入長安禮嘉如苻堅故事後因事為萇所害苻登聞嘉死設壇哭之贈太師謚文定公

湛方生

張駿字公庭西涼牧張寔之世子幼而奇偉十歲能屬文後嗣位大都督大將軍涼州牧西平公

趙整字文業一名正雒陽清水人或曰濟陰人年十八仕偽秦遷黃門侍郎武威太守後出家更名道整

張奴詳歌下

綠珠石崇妾

翔風石崇婢

謝芳姿

桃葉王獻之妾

宋

孝武帝 姓劉諱駿字休龍文帝第三子封武陵王元凶劭弑逆舉兵誅劭遂即大位在位十一年

宋武帝丁都護歌云都護北征時儂亦惡聞許願作石尤風四面斷行旅又云都護北征去相送落星墟帆檣如芒檉都護今何渠唐人用丁都護及石尤風事皆本此二辭絶妙宋武帝征伐武畧一代英雄而復風致如此其殆全才乎　楊升菴詞品

郎士元留盧秦卿詩云知有前期在難分此夜中無將故人酒不及石尤風打頭逆風也行舟遇之則不行此詩意謂行舟遇逆風則住故人置酒而以前期為辭是故人酒不及石尤風矣語意甚工近日吳中刻唐詩不解石尤風為何語遂改作古淳風可笑又可恨也　升菴詩話正揚云宋武帝丁都護歌云願作石尤風四面斷行旅似非打頭風也

徐幹室思曰浮雲何洋洋願因通我辭一逝不可歸嘯歌久踟躕人離皆復會我獨無反期自君之出矣明鏡闇不治思君如流水何有窮巳時宋孝武帝擬之曰自君之出矣金翠暗無精思君如日月迴環晝夜生一時諸賢共賦遂以為題楊仲弘謂五言絶乃古詩末四句所以意味悠長益本於此詩家直說

明帝諱彧文帝第十一子歷封湘東王殺廢帝而自立

江夏王義恭武帝桓美人所生也元嘉中為司徒建武三年為太宰為廢帝所殺後謚曰文獻

南平王鑠字休玄文帝第四子未弱冠擬古三十餘首時人以為亞迹陸機然負才狡競孝武

殺之

汝南王

隨王誕

王韶之字休泰偉之之子晉義熙中除著作郎復補通直郎領西省事武帝受命加驍騎將軍少帝時出為吳郡太守徵為祠部尚書加給事中

何承天東海郯人博通古今尤精歷數仕宋領著作郎官至御史中丞

顏延之字延年瑯琊臨沂人性疎淡不護細行而文章冠絕當時初為宋公豫章世子參軍及公即帝位補太子舍人廬陵王待之甚厚執政以其搆扇異同因帝崩出為始安太守文帝元嘉三年

徵為中書侍郎未幾復出守永嘉孝武登阼以為金紫光禄大夫卒贈特進謚曰憲

延之與陳郡謝靈運俱以辭采齊名而遲速懸絶文帝嘗各勑擬樂府北上篇延之受詔便成靈運久之乃就

南史本傳

謝莊 字希逸弘微之子仕文帝時為隨王誕記室遷太子中庶子孝武立除侍中歷吏部都官尚書左衛將軍加給事中又領參軍將軍明帝時加金紫光禄大夫

謝靈運 陳郡陽夏人以祖父並葬始寧縣遂移籍會稽晉孝武時襲封康樂公累遷黄門侍郎時宋公位相國以為從事中郎遷世子左衛率及宋受禪降爵為侯起為散騎常侍轉太子左衛率武帝崩出為永嘉太守在郡辭歸始寧文帝登祚徵為祕書監遷侍中未幾復稱疾歸好尋山陟險會

稽太守孟顗表其有異志帝惜其才授臨川内史復為有司所糾徙廣州尋以事詔就廣州棄市年四十九

謝靈運樂府皆模放陸平原而作源流見矣　李空同

謝惠連

丹陽尹方明之子十歲能屬文元嘉元年為彭城王法曹參軍年三十七卒

鮑照

一作昭字明遠東海人文詞贍逸尤長於樂府始謁臨川王義慶貢詩言志擢為國侍郎遷秣陵令文帝選為中書舍人上方以文章自高頗多忌由是賦述不敢畫其才後臨海王子頊鎮荆州以為前軍參軍時江外諸王皆拒命子頊敗遂遇害

鮑明遠才健其詩乃選之變體李太白專學之如腰鐮刈葵藿倚杖牧雞豚分明說出箇倔强不肯

甘心之意如疾風衝塞起砂礫自飄揚馬毛縮如蝟角弓不可張分明說出邊塞之狀語又俊健

朱文公

明遠行路難壯麗豪放若決江河詩中不可比擬大似賈誼過秦論　許彦周詩話

鮑照詩秋霜曉驅鴈春雨暗成虹佳句也杜子美詩朔風驅胡鴈慘淡帶沙礫之句本此又揚休之洛陽伽藍記有北風驅鴈千里飛雲之語庾信詩秋風驅亂螢句亦奇甚　升菴集

鮑照苦熱行含沙射流影吹蠱痛行暉南中畜蠱之家蠱昏夜飛出飲水之光如曳彗所謂行暉也文選注行暉行旅之暉非也　升菴集

吳邁遠

好為篇章宋文帝聞而名之及見曰此人聯絶之外無所復有好自誇而蚩鄙他人每作

詩得稱意語輒擲地呼曰曹子建何足數哉

孔甯子仕文帝時為鎮西諮議參軍以文義見賞後遷黄門侍郎領步兵校尉

袁淑字陽源陳郡陽夏人少有風氣博涉多通元嘉中彭城王起為祭酒累遷尚書吏部郎轉御史中丞再遷太子左衛率元兇將行弒逆呼淑與蕭斌同力諫不從遂遇害孝武立贈侍中太尉謚曰忠獻

顔師伯竣族兄也初隨孝武為徐州主簿帝踐阼累遷侍中吏部尚書廢帝立與柳元景謀廢立伏誅

顔竣字士遜延之之子也初隨孝武為撫軍主簿及踐阼累遷吏部尚書諫諍懇切下獄賜死

臧質字含文東莞莒人歷江州刺史以生擒元兇封始興郡公後與南譙王義宣謀反兵敗被誅

何偃字仲弘廬江人元嘉中位太子中庶子孝武時累遷吏部尚書遷侍中卒

荀昶字茂祖元嘉初以文義至中書郎

殷淡字夷遠陳郡長平人歷黃門吏部郎太子中庶子步兵校尉大明中以文章見知為當時才士

虞龢餘姚人少居貧好學明帝時歷中書令

湯惠休字茂遠初入沙門名惠休孝武命使還俗本姓湯位至揚州刺史

沈攸之字仲達吳興武康人仕歷都督荆州刺史順帝時舉兵反敗誅

孔欣以下爵里無考

南朝孔欣樂府云相逢狹路間道狹正踟蹰轗步相與言君行欲焉如淳樸久已散榮利迭相驅流落尚風波人情多遷渝勢集堂必滿運去庭亦虛競趨嘗不暇誰肯顧桑樞未若及初九攜手歸田廬躬耕東山畔樂道讀玄書狹路安足游方外可寄娛此詩高趣可並淵明欣早歲辭榮不負其言

實升菴詩話

伍緝之

袁伯文

許瑤詩品有齊朝許瑤之又云許長於短句詠物或即此也

王歆之

尋陽漁父

鮑令暉詩品曰齊鮑令暉歌詩往往嶄絶清巧擬古猶勝唯百願淫矣昭常答孝武云臣妹才自亞於左芬臣才不及太沖耳

華山畿女

齊

高帝姓蕭氏諱道成字紹伯仕宋封齊王廢宋自立

武帝諱頤字宣遠高帝長子初仕宋為江州刺史輔高帝受禪功參佐命後嗣位

估客樂齊武帝之所作也其辭曰昔經樊鄧役阻潮梅根渚感意追往事意滿辭不叙阻潮一本作

假楫武帝作此曲令釋寳月被之管絃帝遂數乗龍舟游江中以紅越布為帆緑絲為帆縴鍮石為篙足篙傍者悉著鬱林布作淡黄袴舞此曲用十六人云按史稱齊武帝節儉常自言朕治天下十年當使黄金與土同價然其從流忘返之奢如此貽厥孫謀何怪乎金蓮布地也

褚淵字彦回河南陽翟人仕宋歴中書監司空齊高帝立以佐命功進位司徒侍中封南康郡公

王儉字仲寳瑯琊臨沂人仕宋歴吏部郎侍中齊高帝立改封南昌縣公累遷中書令國子祭酒謚文憲

徐孝嗣字始昌東海郯人也尚宋康樂公主拜駙馬都尉入齊累遷侍中封枝江縣公東昏失德將謀廢立事覺名入華林省飲藥死

王融字元長瑯琊人僧達之孫也少警慧博涉多通仕齊武帝遷祕書丞歷中書郎竟陵王子良板為寧朔將軍武帝大漸謀立子良及鬱林即位下獄賜死

王融巫山高煙華作卷舒行芳時斷續今本行芳作猿鳥猿鳥字遠不及行芳也　升菴詩話

謝朓字玄暉宋僕射景仁之從孫少有美名齊隨王子隆鎮荆州以為文學未幾求還都除新安王記室尋兼尚書殿中郎宣城王鸞輔政以為驃騎諮議掌中書詔誥轉中書郎出補宣城太守後遷至吏部郎兼衛尉永元初江祏謀立始安王遥光引以為黨不從下獄死

謝玄暉鼓吹曲凝笳翼高蓋疊鼓送華輈李善注徐引聲謂之凝小擊鼓謂之疊岑參凱歌鳴笳擂鼓擁回軍急引聲謂之鳴疾擊鼓謂之擂凝笳疊鼓吉行之文儀也鳴笳擂鼓師行之武備也詩人

之用字不苟如此觀者不可草草　升菴詩話

劉繪　字士章彭城人雅麗有風則初為齊高帝行參軍歷位中書郎竟陵王開西邸繪為後進領袖梁武起兵朝廷以繪持節督四州軍事東昏殞城内遣繪及范雲送首詣梁王轉大司馬從事中郎卒

虞炎　會稽人永明中以文學與沈約俱為文惠太子所遇意眄殊常官至驃騎將軍

檀約　秀才以下四人附見謝朓集

江奐　朝請

陶功曹　失名

朱孝廉失名

謝超宗陳郡陽夏人靈運之孫好學有文辭盛得名譽仕宋歷通直常侍齊太祖拔為驃騎諮議及即位轉黄門郎有司奏立郊廟歌詔司徒褚淵等十人並作超宗辭獨見用世祖初詔徙廣州至豫章自盡

張融字思光吳郡人仕宋至儀曹郎入齊累遷司徒兼右長史卒

孔稚珪字德章會稽山陰人少學涉有美譽高帝為驃騎取為記室參軍建武初遷冠軍將軍遷太子詹事散騎常侍卒稚珪風韻清疎好文詠與外兄張融情趣相得居宅盛營山水憑几獨酌傍無雜事門庭之内草茅不剪

陸厥字韓卿吳郡人慧曉仲孫也少有風槩好屬文五言詩體甚新州舉秀才少傅主簿遷行參軍永元元年始安王反厥父閑被誅慼慟而卒

朱碩仙

朱子尚

釋寶月

梁

武帝姓蕭氏諱衍字叔達初仕齊累遷隨王鎮西諮議參軍後討東昏而自立四傳五十五年

梁氏帝王武帝簡文為勝湘東次之武帝之莫愁簡文之烏棲大有可諷餘篇未免割裂且佻浮淺

卞建業江陵之難故不虛也昭明鑒裁有餘自運不足 藝苑巵言

梁武帝作白紵舞辭四句令沈約改其辭為四時白紵之歌帝辭云朱絲玉柱羅象筵飛管促節舞少年短歌留目未肯前含笑一轉私自憐嗟乎麗矣古今當為第一也 許彥周詩話

梁武帝江南弄云衆花雜色滿上林舒芳耀彩垂輕陰連手躞蹀舞春心舞春心臨歳腴中人望獨踟躕此辭絶妙填辭起於唐人而六朝已濫觴矣其餘若美人聯錦江南稚女諸篇皆是樂府具載不盡録也

升菴詞品

昭明太子 諱統字德施武帝長子也生而聰睿讀書數行並下每游宴祖道賦詩皆屬思便成無所點易寛和容衆接引才俊喜文章聚書至三萬餘卷著述甚多年三十一薨

簡文帝 諱綱字世纘武帝第三子也六歲能屬文讀書十行俱下辭藻豔發雅好賦詩然文傷輕靡時號宮體初封晉安王雲麾將軍丹陽尹歷兗荆南徐雍益五州刺史昭明太子薨立為皇太子及嗣位之後侯景制命期年遇弑

元帝 諱繹字世誠武帝第七子也初封湘東王為會稽太守入為侍中丹陽尹出為使持節都督荆州刺史鎮西將軍侯景反逆遣王僧辯討誅之遂即位於江陵西魏見伐兵敗出降為梁王詧所害

邵陵王綸 字世調武帝第六子也聰穎博學尤長尺牘為穎州刺史侯景搆逆加征討大都督率衆討景不克死

武陵王紀 字世詢一字大智武帝第八子也少勤學有文才屬辭不好輕華甚有骨氣天監中

封武陵郡王揚州刺史轉益州刺史侯景亂紀不赴援僭號於蜀改元天正明年衆潰為元帝將樊猛所殺

沈約 字休文吳興武康人宋泰始中蔡興宗引為安西記室參軍入齊為太子家令累遷吏部郎出為東陽太守明帝徵為五兵尚書及梁武受禪以佐命功除僕射歷尚書令侍中封建昌侯加特進卒謚曰隱

江淹 字文通濟陽考城人弱冠以五經授宋始安王劉子真為南徐州新安王從事奉朝請始安龔舉南徐州桂陽王秀才轉建平王主簿雅以文章見遇及王移鎮朱方又為鎮軍參軍領東海郡丞王欲舉兵淹以為諷乃黜為吳興令齊高帝始置史館命淹掌之累遷御史中丞明帝時出為宣城

太守還為祕書監兼衛尉入梁為散騎常侍遷金紫光禄大夫卒諡曰憲

范雲字彦龍南鄉舞陰人初為齊竟陵王府主簿歴始興内史遷廣州刺史免官少與梁武帝友善及武帝平建業以雲為黄門郎與約同心翊贊遷散騎常侍吏部尚書卒諡曰文

任昉字彦昇樂安博昌人雅善屬文尤長載筆沈約一代詞宗深所推挹仕齊為竟陵王記室參軍司徒長史武帝踐阼拜黄門侍郎掌著作出為義興太守轉御史中丞出為新安太守為政清省吏民便之

丘遲字希範烏程人靈鞠之子在齊以秀才累遷殿中郎梁武帝平建業引為主簿及踐阼遷中書郎出為永嘉太守還拜中書侍郎後遷司空從事中郎

張率字士簡吳郡人年十二能屬文稍進作賦頌至年十六向二千許首起家齊著作佐郎遷尚書殿中郎太子洗馬武帝霸府建引為相國主簿嘗為待詔賦武帝手勑曰相如工而不敏枚臯速而不工卿兼之矣遂遷祕書丞後遷黄門侍郎出為新安太守卒

孝經緯曰酒者乳也梁張率對酒詩如花良可貴似乳更堪珍杜子美山城乳酒下青雲本此

柳惲字文暢河東解人也少有志學工為詩善尺牘齊竟陵王引為法曹參軍累遷太子洗馬試守鄱陽相還除驃騎從事中郎武帝至京邑惲候謁石頭以為冠軍征東府司馬天監初除長史累遷左民尚書廣州刺史徵為祕書監復為吳興太守為政清静民吏懷之感疾卒

王僧孺東海郯人七歲能讀十萬言家貧嘗傭書以養母寫畢即諷誦仕齊為太學博士累遷尚

書左部郎出為南康王長史蘭陵太守

王錫字公嘏瑯琊人梁武令與張纘入宫與昭明為師友累遷吏部郎中

王規字威明瑯琊人儉之孫騫之子在武帝時累遷太子中庶子領步兵校尉

張纘字伯緒弘策子仕秘書郎遷太子舍人歷寧蠻校尉為岳陽王詧所執兵敗害之

殷鈞一作均字季和陳郡長平人歷東宫學士國子祭酒

庾肩吾字子慎新野人八歲能賦詩初為晉安王常侍王為太子兼通事舍人除安西湘東二王録事參軍累遷中庶子初簡文帝在藩雅好文士肩吾亦預其選簡文即位肩吾為度支尚書侯景矯詔遣肩吾喻當陽公大心尋舉州降肩吾因逃赴江陵未幾歷江州刺史領義陽太守卒

吳均字叔庠吳興故鄣人也好學有俊才天監初柳惲為吳興名補主簿日引與賦詩均文體清拔有古氣好事者效之謂為吳均體建安王引為記室尋為國侍郎還除奉朝請奉詔撰通史未就而卒

何遜字仲言東海郯人承天曾孫也天監中起家奉朝請遷建安王水曹參軍王愛文學日與宴游及還江州遜猶掌書記復為安西安成二王參軍事兼尚書水部郎除廬陵王記室復隨府江州未幾而卒

銅爵妓云曲終相顧起日暮松柏聲句殊雄古而顏黃門謂其每病辛苦饒貧寒氣無乃太貶乎

東觀餘論

蕭子範字景則齊高帝之孫豫章王嶷之子永明中封岐陽侯拜太子洗馬梁天監初位司徒主簿累遷南平王從事中郎復為臨賀王長史簡文即位名為光禄大夫

蕭子顯字景暢子範弟好學工屬文七歲封定都縣侯梁天監初遷邵陵王友除黄門郎兼侍中國子祭酒武帝愛其才以為吏部尚書為吳興太守

蕭子雲字景喬子顯弟齊建武四年封新浦縣侯梁天監初遷丹陽郡丞大通三年復遷臨川内史還除散騎常侍歷侍中國子祭酒出為東陽太守性沈静不樂仕進風神閒曠任性不羣侯景亂奔晉陵卒

王籍字文海瑯琊臨沂人博涉有才氣為任昉沈約所稱賞天監中除安成王主簿歷餘姚錢塘令

並以放免除湘東王參軍隨府會稽郡還為中散大夫

王訓字懷範暎長子幼聰警有識量文章之美為後進領袖為宣城王文學官至侍中

王泰字仲通瑯琊人僧虔之孫慈之子梁天監中為祕書丞歷中書侍郎又為廷尉卿遷吏部尚書

王筠字元禮一字德柔瑯琊人僧虔之孫揖之子幼清靜好學與從兄泰齊名歷仕尚書殿中郎累遷太子洗馬中書舍人與殷鈞並以方雅為昭明太子所禮

王筠楚妃吟句法極異其辭云　牕中曙　花早飛　林中明　鳥早歸　庭中日　暖春閨　香氣亦霏霏　香氣漂　當軒清唱調　獨顧慕　含怨復含嬌　蝶飛蘭復熏　裊裊輕風入翠裙　春可游　歌聲梁上浮　春游方有樂　沈沈下羅幕大率六朝人詩風華情致若作長短句即是

辭也宋人長短句雖盛而其究皆有曲詩曲論之弊終非辭之本色　升菴詞品

王筠詠征婦裁衣行路難其畧云裲襠雙心共一抹袙腹兩邊作八撮襻帶雖安不忍縫開孔纔穿猶未達胷前却月兩相連本照君心不照天數句叙裁衣曲折纖微如出縫婦之口詩至此可謂細密矣　詩話補遺

段成式漢上題襟集與温庭筠倡和詩章皆務用僻事其中一絶云柳煙梅雪隱青樓殘日黄鸝語未休見說自能裁袙腹不知誰更著帩頭按梁王筠詩詠裁衣有云裲襠雙心共一抹袙腹兩邊作八撮襻帶雖安不忍縫開孔裁穿猶未達袙腹者今之裹肚也羅敷行云少年見羅敷脫帽著帩頭　升菴集

劉孝綽字孝綽本名冉彭城人七歲能屬文梁天監初起家為著作佐郎遷祕書丞甚為武帝及昭明所禮累遷尚書吏部郎坐事左遷臨賀王長史卒孝綽雖負才陵忽前後五免然辭藻為後進所宗也

劉孝儀字子儀本名潛字孝儀孝綽之弟寬厚有內行舉秀才累遷尚書殿中郎補太子洗馬陽羨令甚有稱績累官御史中丞出為臨海太守遷都官尚書復為豫州内史侯景逼建業孝儀遣子勵率兵入援及宮城不守失郡卒

劉孝勝孝儀之弟歷官邵陵王法曹湘東王記室武陵王長史信義蜀郡太守武陵王僭號以為尚書僕射兵敗被執元帝宥之起為司徒右長史

劉孝威字孝威孝勝之弟氣調爽逸初為晉安王法曹太清中遷太子中庶子通事舍人侯景亂孝威於圍中得出西上至安陸卒

劉孝標本名峻平原人年八歲與母沒於魏齊永明中奔江南為蕭遙欣刑獄梁天監初召入西省典校秘閣普通三年卒門人謚曰玄靜先生

劉遵字孝陵孺之弟也清雅有學行工屬文為晉安王宣德雲麾二府記室甚見賓禮王入為皇太子除中庶子卒

劉邈彭城人曾為侯景所得景攻臺城不克邈勸景乞和全師景然之

陶弘景字通明丹陽秣陵人弱冠齊高帝引為諸王侍讀永明十年上表辭祿止於句曲山自號

華陽隱居梁武帝即位屢加禮聘不出卒謚曰貞白先生

宗夬字明敭南陽涅陽人世居江陵齊竟陵王集學士於西邸並見圖畫夬與焉明帝即位以為郢州刺史仕梁至五兵尚書

周捨字昇逸汝南安成人起家齊太學博士累遷至太常丞武帝即位拜尚書祠部郎遷吏部郎太子詹事卒

徐勉字脩仁東海郯人仕齊累遷領軍長史梁武帝即位累官吏部尚書加中書令雖居顯職不營產業大通中復授侍中中衛將軍卒謚曰簡肅

徐勉迎客曲云絲管列舞曲陳含聲未奏待嘉賓羅絲管陳舞席斂袖嘿脣迎上客送客曲云袖縯

紛聲委咽餘曲未終高駕別爵無算景巳流空紆長袖客不留徐勉在梁為賢臣其為吏部日宴客酒酣有求詹事者勉曰今宵且可談風月其嚴正而又蘊藉如此江左風流宰相豈獨謝安王儉邪

升菴文集

徐悱字敬業勉之第二子也聰敏能屬文位太子舍人累遷洗馬出為湘東王友遷晉安内史先勉卒

徐防侍晉安王隨府在雍州號高齋學士

徐摛字士績東海郯人初為晉安王侍讀及王為皇太子轉家令出為新安太守遷太子左衛率簡文嗣位進授左衛將軍固辭不受簡文被閉摛不獲朝謁感氣而卒摛文體既別春宫盡學之宫體

之號自斯而起

劉緩按劉緩平原人為湘東王記室未知是否史云劉緩清虛遠有氣調風流迭宕名高一府

陸罩字洞元吳郡人仕梁為太子中庶子掌管記大同十年以母老求去母歿後位終光祿卿

江從簡濟陽考城人革之子少有文名位司徒從事中郎侯景亂為任約所害

虞羲按本集序曰字子陽會稽人七歲能屬文齊始安王引為侍郎尋兼建安征虜府主簿功曹又兼記室參軍事天監中卒南史云羲字士光餘姚人有才藻卒於晉安王侍郎

江洪濟陽人工屬文為建陽令坐事死詩品曰洪詩雖無多亦能自迴出

謝徵梁書作謝徵字玄度陳郡陽夏人好學善屬文初為安成王法曹累遷中書鴻臚出為豫章王

長史蘭陵太守

謝舉字言揚陳郡陽夏人莊之孫幼好學與兄覽齊名仕武帝時累遷尚書令

何思澄字元靜東海郯人少勤學工文辭為安成王記室遷治書侍御史通事舍人武陵王參軍

孔翁歸會稽人工為詩為南平王記室

費昶江夏人善為樂府嘗作鼓吹曲武帝重之勑曰才氣新拔有足嘉異賜絹十匹

鮑機北史鮑宏傳父機以才學知名仕梁位侍書御史

紀少瑜字幼瑒秣陵人為晉安國中尉大同七年升為東宮學士復除武陵王記室參軍

褚翔字世舉河南陽翟人終武帝世累遷吏部尚書母喪以毁卒

張嵊　字四山吳郡人起家祕書郎累遷為吳興太守死於侯景之難

朱异　字彥和吳郡錢塘人始為揚州議曹從事名直西省累遷中領軍勸納侯景降及侯景反城內文武咸尤之因慙憤發病卒

王臺卿　梁南平王世子恪除雍州刺史賓客有江仲舉蔡遠王臺卿庾仲容四人俱被接遇按臺卿詩多與簡文倡和廣弘明集曰州民前臣刑獄參軍王臺卿

王冏　以下爵里未詳

朱超　朱超朱超道朱越各詩集所載名多互見疑是一人之作

戴暠

戴暠從軍行云長安夜刺閨胡騎犯銅鞮刺閨夜有急報投刺於宮門也南史陳文帝每夜刺閨取外事分判者前後相續勑雞人司漏傳籤於殿中令投籤於階石上鎗然有聲隋煬帝詩投籤初報曉隋時此制猶存也　升菴詩話

沈君攸後梁人

施榮泰玉臺作施泰榮

高允生樂府列梁人中

王循

房篆

裴憲伯

庾成師

車歅

姚翻

阮研一作妍

吳孜

鄧鏗

釋寶誌不知何許人有人於宋太始中見之齊宋之交稍顯靈迹被髮徒跣語默不倫預言未兆

言多玄驗梁武帝尤深敬事天監十三年卒

王金珠

包明月

王叔英妻劉氏叔英瑯琊人妻劉氏繪之女孝綽之妹孝綽三妹並有才學一適張嵊一適徐悱

徐悱妻劉氏孝綽之妹稱劉三娘姊妹二人並有才學悱妻文尤清拔悱為晉安郡卒喪還建鄴劉為祭文辭甚悽愴

范靜妻沈氏唐藝文志有范靜妻沈滿願集三卷

後主諱叔寶字元秀宣帝子即位之後荒于酒色不恤政事而盛修宮室刑罰酷濫隋文帝命將南征兵敗入隋見宥給賜甚厚仁壽四年終於洛陽

陳後主於清樂中造黃驪留及玉樹後庭花金釵兩髻垂等曲與幸臣等製其歌詞綺艷相高極於輕蕩男女唱和其音甚哀　隋書樂志

陰鏗字子堅武威人五歲能誦詩賦日千言尤善五言詩為當時所重仕梁為湘東王法曹行參軍陳大嘉中為始興王軍録事參軍累遷晉陵太守員外散騎常侍卒

徐陵字孝穆東海郯人摛之子初為梁晉安王參軍累遷至散騎常侍仕陳歷侍中安右將軍光禄

大夫太子少傅南徐州太中正建昌縣開
國侯氣局深遠清簡寡欲為一代文宗

徐陵長相思云長相思好春節夢裏恒啼悲不洩
帳中起牕前咽柳絮飛還聚遊絲斷復結欲見洛
陽花如君隴頭雪蕭淳和之云長相思久離別新
燕參差條可結狐關遠雁書絕對雲恒憶陣看花
復愁雪猶有望歸心流黃未剪
截二辭可謂勍敵　升菴集

沈炯字初明吳興武康人約之後有儁才仕梁為吳
令侯景之亂景將宋子仙據吳興逼令掌書記
及景東奔炯妻子皆為景害元帝立封原鄉侯領
尚書左丞魏尅荊州被虜授儀同以母在東求歸
陳武帝以為御史中丞
文帝立加明威將軍

周弘讓弘正之弟隱居茅山晚仕侯景為中書侍郎
承聖初為國子祭酒陳天嘉中領太常卿

陸瓊字伯玉吳郡人幼聰慧有思理仕陳累官吏部尚書性謙儉不自封殖以母憂去職哀慕過毀卒

陸瑜字幹玉吳郡人瓊之從父弟也仕陳累官太子洗馬中舍人與兄琰並以才學侍東宮時人比之二應

張正見字見賾清河東武城人幼好學有清才梁太清初射策高第除邵陵王國常侍梁元帝立拜通直散騎侍郎遷彭澤令屬亂避地匡俗山陳武受禪除鄱陽王參軍衡陽王長史累遷散騎侍郎太建中卒

江總字總持濟陽考城人初仕梁累官至尚書僕射陳天嘉中轉太子詹事後主嗣位歷任尚書令

不持政務但日與後主隨宴後庭多為艷詩國政日頹君臣昏亂陳亡入隋拜上開府開皇中卒

江總折楊柳云塞北寒膠折江南楊柳結不悟倡園花遥同蔥嶺雪春心既駘蕩春樹聊攀折共此依依情無奈年年別唐張說詩亦云塞上綿應折江南草可結欲持梅嶺花遠競榆關雪微變數字不妨雙美沈滿願詩征人久離別故國音塵絶夢裏洛陽花覺來葱嶺雪劉方平梅詩歲晚芳梅樹繁苞四面同春風吹漸落一夜幾枝空小婦今如此長城恨不同莫將遼海雪來此後庭中　升菴集

何彼穠矣之詩美王姬而作也周姬姓故皇女皆稱姬如陳嬀楚芊齊姜之類是也後世凡婦人皆稱姬誤矣南朝人士皆謂姬人如蕭綸見姬人詩所謂狂夫不妬妾隨意晚還家劉孝綽詠姬人未

出詩所謂帷開見釵影簾動聞釧聲王僧孺為姬人怨詩所謂還君與妾扇歸妾與君裘江總為姬人怨服藥詩所謂妾家邯鄲好輕薄特忿仙童一丸藥是也　韻語陽秋按稱姬不始於南朝如蔡文姬之類

顧野王字希馮吳郡吳人也少以篤學至性知名梁大通初除太學博士歷臨賀宣城瑯琊三王官入陳歷撰史學士後主東宮管記光祿卿

宗懍春望詩曰日暮春臺望徙倚愛餘光都尉新移衆司空始種楊一枝猶桂馥十步有蘭香望望無萱草沈憂竟不忘顧野王芳樹詩曰上林通建章雜樹偏林芳日影桃蹊色風吹梅徑香幽山桂葉落馳道柳條長折榮疑路遠用表莫相忘二詩前首五用草木名後首四用草木名在後人則不

勝其贅矣而清麗脫灑如此宗詩前聯都尉移棗葢用漢藝文志有尹都尉移植棗杏梅李法司空種楊則用淮南子時則訓三月其官司空其樹楊也用字頗僻故須詮詁始見其妙　升菴集

傅縡字宜事北地靈州人梁太清末攜母南奔避亂王琳引為記室琳亡陳文帝名為撰史學士後主立累遷祕書監右衛將軍兼中書通事舍人性木强負才使氣施文慶等譖之後主收下獄縡憤恚於獄中上書極諫後主怒賜死

褚玠字温理河南陽翟人起家王府法曹為山陰令去官之日貧不堪自致皇太子賜粟米二百斛得還都令入直殿省累遷御史中丞

岑之敬字思禮南陽人年十六對策擢高第累遷晉安王中記室陳太建初授東宮學士轉南臺

侍御史征南府諮議參軍性謙謹士君子以篤行稱之

古有三句之詩意足詞贍盤屈於二十一字之中最為難工徧檢前賢詩不過四五首而已岑之敬當壚曲云明月二八照花新當壚十五晚留賔回眸百萬横自陳最為絶倡　詩話補遺

徐伯陽字隱忍東海人大同中為侯官令甚得人和陳天嘉中為侯安都記室參軍累遷鎮安新安王府諮議參軍

蔡君知凝之子頗知名

阮卓陳留尉氏人幼聰敏篤志經籍尤工五言性至孝有廉節仕陳為新安王府記室累遷德教殿學士聘隋還除南海王府諮議參軍陳亡入隋

陳昭 義興國山人慶之之子慶之在梁以軍功封永興侯卒昭嗣位

陳暄 昭之弟學不師受而文才俊逸後主在東宮引為學士及即位遷通直散騎常侍與王叔達孔範等入禁中陪宴號為狎客暄通脱以俳優自居為後主侮虐悸死

祖孫登 仕為陳記室侯安都引以為客

謝夑 陳書大建十二年吏部侍郎缺所司屢舉謝夑等宣帝不用乃中召用蕭引

蕭詮 南史蕭詮仕陳為黄門郎

賀徹 仕陳為左户郎

李爽 仕陳為中記室

蕭賁字文奐齊竟陵王子良之孫神識耿介幼好學有文才起家梁湘東王法曹參軍

王瑳與江總孔範等並為狎客刻薄貪鄙忌害才能陳亡入隋被流遠裔

蘇子卿

陽縉

賀力牧

伏知道

陳伏知道從軍五更轉隋煬帝效之作龍舟五更轉　升菴集

毛處約

陸系

獨孤嗣宗

江暉

李夔

何楫

蕭淳

孔仲智

徐堪一作徐湛

吳思玄

殷謀

賈馮吉

北魏

胡武靈后

安定臨涇人司徒國珍女宣武名入為承華世婦生明帝尊為皇太后後爾朱榮沈于河楊華既奔梁元魏胡武靈后作楊白花歌令宮人連臂踏之聲甚悽斷柳子厚樂府云楊白華風吹渡江水坐令宮樹無顏色摇蕩春心幾千里回看落日下長楸哀歌未斷城烏起言婉而情深古今絶唱也魏舊歌云陽春二三月楊柳齊作花春風一夜入閨闥楊花飄落入南家含情出戶脚

無力拾得楊花淚霑臆秋去春來雙燕子願銜楊花入窠裏此辭亦自奇麗録之以存古出樂府廣題云　許彦周詩話

蕭綜字世謙梁武帝第二子封豫章王普同初為都督南兗州刺史鎮彭城奔魏歷司徒太尉尚壽陽公主在魏不得志嘗作聽鐘鳴悲落葉以申其志

高允字伯恭渤海蓨人少好學博通經史神䴥初參樂平王軍事獻文末授懷州刺史太和二年拜鎮軍大將軍領中秘書事加光禄大夫歷事五帝出入三省五十餘年初無譴咎

王肅字恭懿瑯琊臨沂人仕齊為秘書丞父奐及兄弟並為南齊武帝所殺太和中奔魏孝文虛衿待之累遷尚書令宣武時尚陳留公主後以破齊進位開府儀同三司封昌國縣侯揚州刺史

祖瑩字元珍范陽道人孝文時拜太學博士累遷國子祭酒領給事黃門侍郎孝武登阼封文安縣子天平初進爵為伯

温子昇字鵬舉其先太原人祖避難家於濟陰博覽百家文章清婉熙平初舉高第擢御史孝莊即位補南主客郎中遷散騎常侍侍中大將軍領本州大中正齊文襄引為諮議後以事下晉陽獄死

高孝緯

王容

祖叔辨

北齊

邢劭字子才河間鄭人十歲能屬文日誦萬餘言文章典麗既贍且速釋巾為魏武挽郎累除國子祭酒齊宣武輔政徵為賓客除黄門侍郎遷太常卿授特進邵率情簡素博覽墳籍公私誥禀為世指南焉

魏收字伯起鉅鹿下曲陽人仕魏典起居注兼中書舍人與温子昇邢子才齊名世號三才天保初除中書令兼著作郎後除光禄大夫尚書右僕射特進謚文貞收有才無行在京洛輕薄尤甚人號為驚蛺蝶

祖珽字孝徵瑩之子神清機警詞藻遒逸少馳令譽為當世所推起家祕書郎後主時佞于陸媪拜

尚書左僕射封燕國公專主機衡後以罪出為北徐州刺史

裴讓之字士禮河東聞喜人少好學有文情魏天平中舉秀才遷主客郎歷中書舍人散騎常侍及齊受禪封宜都縣男尋除清和太守後被罪賜死

劉逖字子長彭城人齊文襄以為永安公參軍至武成時遷散騎常侍未幾與崔季舒等同戮

盧詢名見顏氏家訓云范陽盧詢即疑盧詢祖也樂府作陳人

高昂字敖曹北海蓨人齊神武起因成霸業除侍中司徒兼西南道都督酷好為詩雅有情致時人稱焉

荀仲舉字士高頴川人世江南仕梁為南沙令後至北齊入文林館以年老家貧出為義寧太守

樂府玉臺俱作陳人

蕭慤字仁祖蘭陵人梁宗室上黄侯曄之子太保中入齊武定中為太子洗馬後主時為齊州録事參軍待詔文林館後入隋

蕭轂樂府英華並作蕭轂苑詩類選作蕭慤

陸卬字雲駒齊之郊廟諸歌多卬所制

顔之推字介卿瑯琊臨沂人初為梁湘東王常侍元帝即位以為散騎侍郎後為周軍所破奔齊累官黄門侍郎平原太守齊人入周為御史上士隋開皇中太子召為文學以疾終

陸法和不知何許人隱於江陵百里洲妙解神術預見萌兆再為元帝破賊帝以法和為都督郢

州刺史封江乘縣公元帝敗入齊文宣以為大都督荆州刺史湘郡公無病而終

盧士深妻崔氏

北周

趙王招

字豆盧突文帝第七子幼聰穎博涉羣書好屬文學庾信體武成初封趙國公歷大司馬進爵為王隋文將遷周鼎招欲圖之會謀泄隋文陷以謀反見害國除

蕭撝

字智遐梁安成王秀之子封永豐侯歷黄門侍郎及侯景作亂從武陵王紀為征西大將軍守成都以周文帝見討遂歸西魏授侍中武帝時為文學博士歷少傅改封蔡陽郡公

徐謙

王褒字子深瑯琊臨沂人儉之曾孫規之子也仕梁歷吏部尚書右僕射荆州破入長安為車騎大將軍明帝即位特加親待尋加開府儀同三司武帝時為太子少保遷少司空出為宜州刺史

庾信字子山新野人幼而俊邁博覽羣書父肩吾為梁太子中庶子東海徐摛為左衛率摛子陵及信並為抄撰學士父子東宮出入禁闥既文並綺豔故世號為徐庾體焉累遷通直散騎常侍聘于東魏文章辭令甚為鄴下所稱梁元帝稱制除御史中丞及即位轉右衛將軍江陵平累遷開府儀同三司

庾信之作如玉臺九成瓊樓數仞規模崇麗氣象清新步虛諸什並懸絶塵境　竹林詩評

尚法師

隋

煬帝諱廣隋文皇第二子立為晉王後陰謀得為太子弑父自立在位十二年荒淫暴虐為宇文化及所弑隋書文苑傳叙曰煬帝初習藝文有非輕側之論暨乎即位一變其體與越公書建東都詔冬至受朝詩及擬飲馬長城窟並存雅體歸於典制雖意在驕淫而詞無浮蕩故當時綴文之士遂得依而取正焉

蕭岑字智遠梁宣帝第八子封河間王改吳郡王位至太尉及琮嗣位自以望重屬尊頗有不法隋文帝徵入朝拜大將軍封懷義郡公遂留不遣

王通字仲淹河汾人既冠西見隋文帝獻太平十二策不用東歸其後累徵不起講道河汾之上卒

諡曰文中子

牛弘字里仁安定鶉觚人仕周歷內史下大夫入隋進封奇章郡公大業初歷右光禄大夫從幸江東卒

李德林字公輔博陵安平人初仕齊儀同三司及周武帝克齊授內史上士宣帝大漸屬隋高祖受顧命德林叶贊謀猷禪代之文皆德林辭也初受內史令安平縣公出為湖州刺史

楊素字處道弘農華陰人仕周以平齊加上開府封成安縣公隋高祖受禪加上柱國進封越國公累官右僕射晉王廣弒立素之謀也大業初遷尚書令拜太師改封楚公卒

何妥字棲鳳西城人少機敏以技巧事梁湘東王江陵陷周武帝尤重之隋高祖受禪奉詔考正鍾

律累遷國子祭酒

盧思道字子行范陽人才學兼著齊天保中直中書省待詔文林館周武帝平齊授儀同三司隋開皇閒為散騎侍郎

薛道衡字玄卿河東汾陰人專精好學甚著才名為齊尚書左外兵郎齊亡周武引用為御史二命士隋受禪除内史累遷上儀同三司出檢校襄州煬帝嗣位道衡上文皇帝頌帝覽之不悦尋以論時政見害

李孝貞字元操以字行趙郡人齊黄門侍郎周平齊轉下大夫隋開皇初參典文翰歷金州刺史

辛德源字孝基隴西狄道人仕北齊歷遷郎中齊滅仕周隋受禪隱林慮山中著幽居賦刺史崔

武奏之謫從軍討南寧還牛弘薦修國史轉諮議參軍卒

柳䛒字顧言襄陽人初仕梁梁亡入隋為東宮學士俊辯嗜酒言雜俳諧為太子所親狎煬帝即位拜祕書監從幸江都卒

虞世基字茂世會稽餘姚人博學有高才仕陳歷尚書左丞入隋為通直郎直内史省煬帝顧遇彌隆幸江都時天下大亂世基唯諾取容郡縣兵敗不敢以聞及宇文化及弑逆亦遇害

虞茂隋史無虞茂虞世基字茂世諸集多以二名互載

虞世南字伯施世基弟文章婉縟陳至德初除西陽王友陳滅與兄世基同入隋時人以方二陸累至祕書郎煬帝雅愛其才然疾峭正十年不徙後入唐累官祕書監

諸葛頴 字漢丹陽建康人起家梁邵陵王參軍侯景之亂奔齊遷太子舍人入隋晉王廣引為參軍及即帝位遷著作郎從駕北巡卒

王胄 字承基少有逸才仕陳鄱陽王法曹參軍太子舍人東陽王文學陳滅晉王引為學士大業初為著作佐郎楊玄感敗胄坐交游徙邊亡匿江左捕誅

孔紹安 大業末為監察御史入唐拜內史舍人祕書監

岑德潤 南陽人之敬子有父風位中軍吳興王記室

陳子良 吳人在隋末有考入唐為太子學士貞觀中卒

陳良

庾抱仕隋為元德太子學士入唐貞觀初從趙王友

袁朗雍州長安人在陳為祕書郎累遷太子洗馬德教殿學士入隋歷尚書儀曹郎後入唐轉給事

中

明餘慶平原鬲人官至司門郎越王侗稱制為國子祭酒

柳莊字思敬河東解人事梁主累遷太府卿梁廢入隋授開府儀同除給事黃門侍郎樂府作陳人

李巨仁

弘執恭

王由禮徐伯陽傳伯陽大建初與中記室李爽記室張正見左戶郎賀徹學士阮卓黃門郎蕭銓

三公郎王由禮處士馬樞記室祖孫登比部郎賀循長史劉删等為文會友

魯范

殷英童

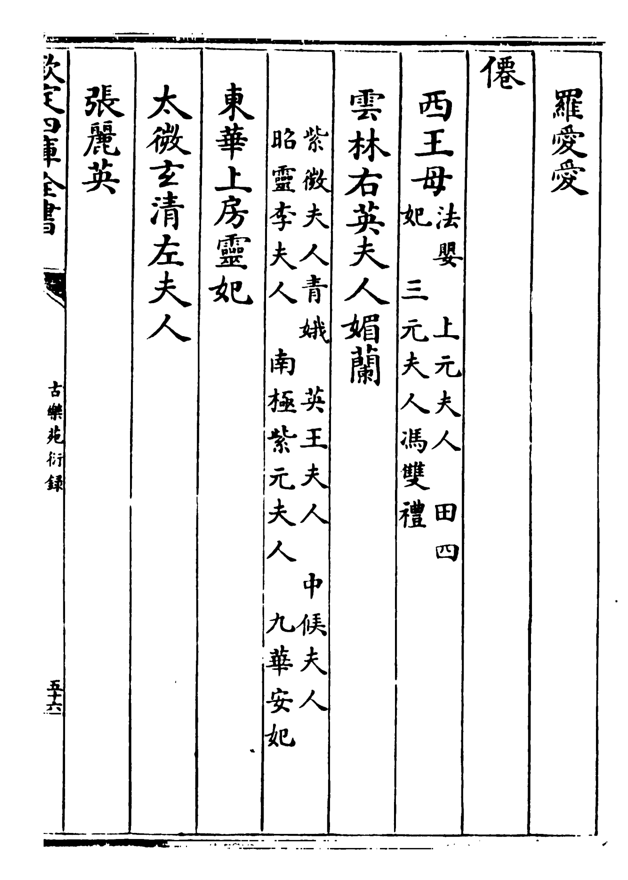
僧法宣 續高僧傳云常州弘業寺沙門法宣隋人後入唐

釋慧淨

沸大 見禪藻集

杭靜 江都宮人

丁六娘



羅愛愛

僊

西王母 法嬰 上元夫人 田四妃 三元夫人馮雙禮

雲林右英夫人媚蘭

紫微夫人青娥 英王夫人 中候夫人 昭靈李夫人 南極紫元夫人 九華安妃

東華上房靈妃

太微玄清左夫人

張麗英

衛羅女配瑛

東王公玉童

太極真人

方諸青童

扶桑神王

清虛真人

周採薪人

赤松子

王子喬

蘇耽

丁令威

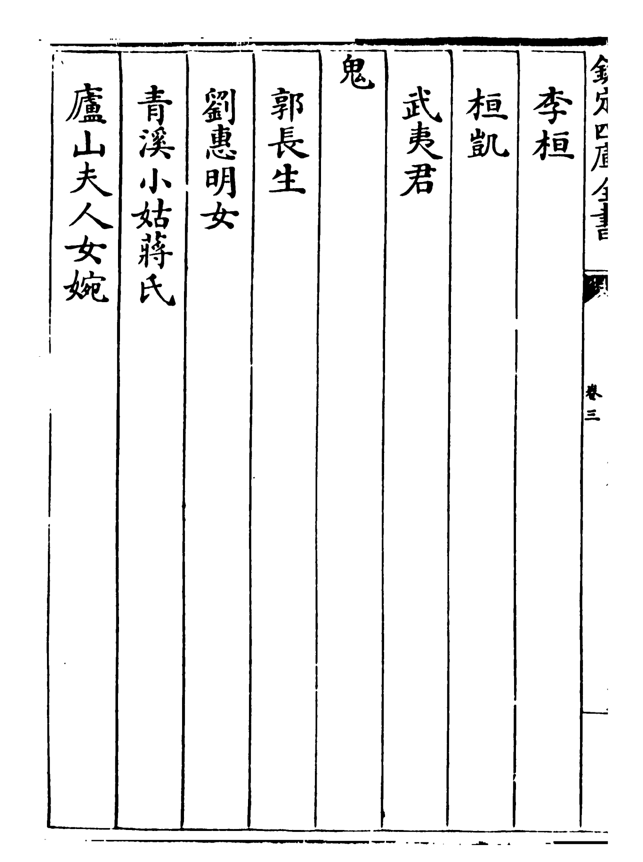
車子侯

裴玄成

杜廣平

敬玄子

郭四朝



李桓

桓凱

武夷君

鬼

郭長生

劉惠明女

青溪小姑蔣氏

廬山夫人女婉

陳阿登

陵欣

聶包

古樂苑衍録卷三

古樂苑衍錄卷四

明　梅鼎祚　編

雜紀 評解 駁異

古歌

説苑載孔子曰違山十里蟪蛄之聲猶尚在耳言政事之惡譁而喜肅也夫蟪蛄之聲必在山林之地違山十里則朝市矣市有蟪蛄之聲則朝有蜩螗之沸政之譁也甚矣史記云魯之衰也洙泗之間盎齗齗如也齗齗交爭之意即孔子之所謂譁也　丹鉛續録

郊祀歌

天馬徠歷無草草即阜字从艸从早艸字可染阜也後借為皁隸之皁歷解為櫪櫪之歷言其性安馴不煩控制也師古解為水草之草失之 丹鉛餘録

正揚云漢志天馬來歷無草徑千里循東道張晏曰馬從西而來東也師古曰言馬從西來經行磧鹵之地無草者凡千里而至東道據歌中上下文意馬尚未至安得即說櫪且染皁何施又云皁隸之皁將用以控此馬乎殊不可曉

象載瑜白集西顏師古曰象載瑜言山出象輿瑞應車也赤蛟章云象輿轙即此也而景星章云象載昭庭師古曰象謂縣象也縣象祕事昭顯於庭也二字同出一處而自為兩說按樂章詞意正指瑞應車言昭列於庭下耳三劉漢釋之說亦得之而謂白集西為西雍之麟此則不然蓋歌詩凡十九章皆書其名

於後象載瑜前一行云行幸雍獲白麟作自為前篇朝隴首覽西垠之章不應又於下篇贅出之也　容齋三筆

漢鼓吹鐃歌

十九章煅意刻酷煉字神奇　詩譜　藝苑卮言云信哉然失之太峻有秦風小戎之遺非頌詩比也

温裕純雅古詩得之遒深勁絶不若漢鐃歌樂府詞　談藝録

古詩句格自質然太入工唐風山有樞云何不日鼓瑟鐃歌辭曰臨高臺以軒可以當之又江有香草目以蘭黄鵠高飛離哉翻絶工美可為七言宗也　談藝録

晉凱歌

張華勞還師歌曰昔往冒隆暑今來白雪霏劉禹錫曰昔看黄菊與君别今見玄蟬我去回權德輿曰去時樓上清明夜月照樓前撩亂花今日成隂復成子可憐春盡未歸家皆紀時也此祖詩昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏之意方干詩曰去時初種庭前樹樹已勝巢人未歸　野客叢書

漢横吹曲

江總折楊柳云塞北寒膠折江南楊柳結不悟倡園花遥同葱嶺雪春心既駘蕩春樹聊攀折共此依依情無奈年年别唐張説詩亦云塞上綿應折江南草可結欲持梅嶺花遠競榆關雪微變數字不妨雙美沈滿願詩征人久離别故國音塵絶夢裏洛陽花覺來葱嶺雪劉方平梅詩歲晚芳梅樹繁苞四面回春風吹漸落一夜幾枝空小婦今如此長城恨不同莫將遼海雪來此後庭中　升菴集

梁橫吹曲

岑參凱歌鳴笳攂鼓擁回軍今本攂作疊非近制啓明定昏鼓三通曰發攂當用此字俗作擂非攂亦俗字然差善於擂古樂府官家出遊雷大鼓雷轉作去聲用 升菴集

木蘭詩

木蘭歌最古然朔氣傳金析寒光照鐵衣之類已似太白必非漢魏人詩也 滄浪詩評

詩家直說云嚴滄浪曰木蘭歌朔氣傳金析寒光照鐵衣酷似太白非漢魏人語左舜齊曰況有可汗大點兵之句乃唐人無疑魏太武時柔然已號可汗非始於唐也通篇較之太白殊不相類

木蘭詩唐人所作也樂府中惟此詩與焦仲卿詩作敘事體有始有卒雖辭多質俚然有古意 劉後村

杜子美祖木蘭詩

唐子西文録

木蘭辭願借明駝千里足送兒還故鄉今本或改明作鳴非也駝臥腹不帖地屈足漏明則走千里故曰明駝唐制驛置有明駝使非邊塞軍機不得擅發楊妃私發明駝使賜安禄山茘枝見小說　升菴集正

揚云後魏書曰高祖不飲洛水常以千里足明駝更互回恒州取水以供贍焉

木蘭朱氏女子代父從征今黄州黄陂縣北七十里有木蘭縣木蘭山將軍冢忠烈廟　焦氏筆乘

相和曲

樂府烏生八九子東門行等篇如淮南小山之賦氣韻絶峻下可與孟德道之王劉文學曹當内手爾　談藝録

日出東南隅行古辭曰日出東南隅照我秦氏樓舊說邯鄲女子姓秦名羅敷為邑人千乘王仁妻仁為趙王家令羅敷出採桑陌上趙王登樓見而悅之置酒欲奪焉羅敷彈箏作陌上桑以自明不從今其辭乃羅敷採桑陌上為使君所邀羅敷底誇其夫為侍郎以拒之論者病其不同大抵詩人感詠隨所命意不必盡當其事所謂不以辭害意也且發乎情止乎禮義古詩之風也今次是詩葢將體原其迹而以辨麗是逞約之以義殆有所未合而盧思道傅縡張正見復不究明更為祖述使若其夫不有東方騎不為侍中郎不作專城居乃得從使君之載歟如劉邈王筠之作蠶不飢日未暮亦安得徬徨為使君留哉蕭撝殷謀曽不足道而沈君攸所謂看金怯舉意求心自可知也庶幾焉故秋胡婦曰婦人當採桑力作以養舅姑亦不願人之金此真烈婦之辭耳　樂府集

吟歎曲

史記封禪書注引裴秀冀州記云緱氏仙人廟者昔有王僑犍為武陽人為柏人令於此登仙非王子喬也唐詩王子求仙月滿臺又云可憐緱嶺登仙子猶自吹笙醉碧桃誤也久矣

平調曲

梁戴暠從軍行云長安夜刺閨胡騎犯銅鞮刺閨夜有急報投刺於宮門也南史陳文帝每夜刺閨取外事分判者前後相續勑雞人司漏傳籤於殿中令投籤於階石上蹌然有聲隋煬帝詩投籤初報曉隋時此制猶存也　升菴集焦氏筆乘云非也刺即鑽刺之刺如云穴門以入耳南史陳文帝一夜內刺閨取外事分判者前後相續豈亦可以投刺為解耶

明皇自蜀回登勤政樓歌曰庭前琪樹已堪攀塞北征人竟未還此盧思道歌詞也　歷代吟譜

清調曲

豫章行豫章邑名漢南昌縣隋為豫章有豫章江江連九江有釣磯陶侃少時嘗宿此夜聞人唱聲如量米者訪之吳時有度支於此亡今考傳玄陸士衡輩所作多叙別離怨恨思即知豫章昔為華艷盛麗之區耳至唐杜牧詩尚過稱其侈靡焉

董桃行言神仙事傳休奕九秋篇十二章乃叙夫婦別離之思梁簡文賦行幸甘泉宫歌復云董桃律金紫賢妻侍禁中疑若引董賢及子瑕殘桃事終云不羨神仙侶排煙逐駕鴻皆所未詳按漢武内傳王母觴帝命侍女索桃剩桃七枚大如鴨子形色正青以四枚啗帝因自食其三帝收餘核王母問何為帝曰

欲種之王母曰此桃三千歲一生實奈何帝乃止於是數過命侍女董雙成吹雲和笙觴作者取諸此耶

並樂府集

古樂府歌辭先述三子次及三婦三婦是對舅姑之稱其末章云丈人且安坐調弦未遽央古者子婦供事舅姑旦夕在側與兒女無異故有此言丈人亦長老之目今世俗猶呼其祖考為先亡丈人又疑丈當為大北間風俗婦呼舅為大人公丈之與大易為誤耳近代文士頗作三婦詩乃為匹嫡並耦已之羣妻之意又加鄭衛之辭大雅君子何其謬乎　顏氏家訓

康翊仁鮫人潛織詩三日丈人嫌樂府焦仲卿妻三日斷五匹大人故嫌遲後漢范滂謂母為大人而史記索隱注韋昭云古者名男子為丈人尊父嫗為丈人故漢書宣元六王傳所云丈人謂淮陽憲王外王

母即張博母也故古詩云三日斷五匹丈人故嫌遲也

吟牕雜録

蔡寛夫詩話曰詩人用事有乘語意到輒從其方言為之者亦自一體但不可為常耳吳人以作為佐音退之詩非閣復非船可居兼可過君欲問方橋方橋如此作乃用佐音不知當時所呼通爾或是戲語也僕按廣韻作字有三音一則洛切二臧路切三則邏切退之詩韻正叶則邏切音佐耳又後漢廉范傳云廉叔度來何暮不禁火民安作昔無襦今五袴此作字臧路切音措耳又苕溪漁隱引老杜主人送客何所作以謂此語已先於退之用矣僕謂何止老杜與杜同時如岑參詩歸夢秋能作鄉書醉懶題在杜之先如安東平古調微物雖輕拙手所作餘有三丈為郎別厝此類甚多在退之之前不但杜用此語也古詞所叶正與廉歌一同明道雜志引皮日休詩共君作箇生涯之語謂作讀為佐不止退之一詩僕謂張

右史亦失記杜岑之作爾權德輿詩小婦無所作自注音佐僕考小婦無所作乃古樂府中語以作為佐知自古已然矣毛詩傒祝傒作字作詛字讀　野客叢書

今人詩句多用未渠央事往往不究來處渠字作平聲用按庭燎詩夜未央注云夜未渠央渠其據切當呼遽只此一音謂夜未遽盡也古樂府王融三婦豔詩曰丈人且安坐調絃未遽央又長安狹斜行曰丈夫且徐徐調絃詎未央淵明詩曰壽考豈渠央魯直詩曰木穿石磐未渠透並合呼遽史記尉佗曰使我居中國何渠不若漢班史作何遽不若漢蓋可驗也　野客叢書

今文語辭朅來聿來不知所始按楚辭車既駕兮朅而歸不得見兮心傷悲舊注朅去也又按呂氏春秋膠鬲見武王於鮪水曰西伯朅來無欺我也武王曰不子欺將伐殷也膠鬲曰朅至武王曰將以甲子日

至注揭何也若然則揭之為言盡也若以解楚辭則謂車既駕矣盡而歸乎以不得見而心傷悲也意尤婉至則今文所襲用揭來者亦謂盡來也非是發語之辭矣文選注劉向七言曰揭來歸耕永自疎顔延年秋胡妻詩曰揭來空復辭皆謂盡字始通　升菴集

瑟調曲

杜詩大家東征逐子回劉須溪云逐字不佳予思之杜詩無一字無來處所以佳此逐字無來處所以不佳也今稱人之母隨子就養曰逐子可乎然亦未有他好字易之近有語予以將字易之詩云不違將母葢反言見義若春秋杞伯姬以其子來朝而書杞伯姬來朝其子之例也為文富於萬篇貧於一字其難如此古樂府有一母將九雛之句則將字甚愜當試與知音訂之　升菴集

生年不滿百四語西門行亦擬之古人不諱重襲若相援兩覽西門終篇固咸自鑠古詩然首尾語精美可二也

談藝録

晏元獻守汝陰梅聖俞往見之置酒頴川上晏言古人章句中全用平聲製字穩帖如枯桑知天風是也

西清詩話

古詩有客從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書魚腹中安得有書古人以喻隱密也魚沈潛之物故云

夷白齋詩話

古樂府詩尺素如殘雪結成雙鯉魚要知心裏事看取腹中書據此詩古人尺素結為鯉魚形即緘也非如今人用蠟文選客從遠方來遺我雙鯉魚即此事也下云烹魚得書亦譬況之言耳五臣及劉履謂古

人多於魚腹寄書引陳涉罩魚倡禍事證之何異痴人說夢邪　丹鉛餘録

大曲

任昉云六言詩始於谷永愼按文選注引董仲舒琴歌二句亦六言不始於谷永明矣樂府滿歌行尾一解命如鑿石見火居世竟能幾時亦六言也　升菴集

清商曲

吳聲歌曲　西曲歌

古辭曰黃蘗向春生苦心隨日長又曰霧露隱芙蓉見蓮不分明又曰石闕生口中銜碑不得語又曰莒蒲花可憐聞名不相識又曰桑蠶不作繭晝夜長懸絲又曰理絲入殘機何悟不成匹又曰桐樹不結花何由得梧子又曰殺荷不斷藕蓮心已復生此皆吳格指物借意樂府解題以此為風人詩取陳詩以觀

民風示不
顯言之意

古樂府云金銅作蓮花蓮子何其貴攤門不安鎖無復相關意石潤生口中含悲不得語石潤古漢時碑名故云　夷白齋詩話

尤延之詩話云會真記隔牆花影動疑是玉人來本于李益開門風動竹疑是故人來然古樂府風吹總簾動疑是所歡來其詞乃齊梁人語又在益先矣　升菴集

鳳將雛曲吳競樂府題要云漢世樂曲名也而郭茂倩樂府詩集中無此詞獨通典載應璩百一詩為作陌上桑反言鳳將雛張正見置酒高樓上云琴挑鳳將雛當是用相如鼓琴挑云鳳兮歸故鄉遨遊四海求其凰之義則此曲其來久矣按晉書樂志吳聲十曲一曰子夜二曰上柱三曰鳳將雛此三曲自漢至

梁有歌今不傳矣

葛常之詩話

晉沈玩前溪歌二首前溪滄浪映通波澄綠清聲弦傳不絕寄汝千載名永使天地并黃葛結蒙籠生在洛溪邊花落隨水去何當順流還還亦不復鮮五言五句之詩古今惟此此外梁宮人包明月亦作前溪歌當曙與未曙百鳥啼前牕獨眠抱被嘆憶我懷中儂單情何時雙牕粗叢切雙踈工切用韻甚古　焦氏筆乘

宋高祖每欲除異己必令壯士丁旿拉殺旿即樂府所謂丁都護者也時人為之語曰莫跋扈付丁旿蕭齊主道成亦然其所任者桓康也時人亦語曰莫輈張付桓康二事既同而字亦對又皆協韻甚奇晉史載謝安石語亦有韻曰天子有道守在四鄰明公何須屋後著人正可破此二主

古樂府青溪小姑曲云開門白水側近橋梁小姑所居獨處無郎唐李義山詩神女生涯元是夢小姑居處本無郎小姑蔣子文第三妹也楊炯少姨廟碑云虞帝二妃湘水之波瀾未歇蔣侯三妹青溪之軌迹可尋　升菴詩話

録異傳云建安中劉照為河間太守婦亡埋棺於府園中遭黄巾賊照委郡走後太守至夢見一婦人往就之後又遺一雙鎖太守不能名婦曰此蕆䙰鎖也以金鏤相屈伸在人實寶物吾方當去故以相别愼勿告人後二十日照遣兒迎喪守乃悟云云兒見鎖悲痛不能自勝古樂府烏夜啼云歡下蕆䙰籥交儂那得住　正揚

六朝樂府雙行纒其辭云新羅繡行纒足趺如春妍他人不言好獨我知可憐唐杜牧詩云鈿尺裁量減

四分碧琉璃滑褁春雲五陵年少欺他醉笑把花前出畫裙段成式詩云醉袂幾侵魚子纈影纓長戛鳳皇釵知君欲作閒情賦應願將身脫錦鞋花間集詞云慢移弓底繡羅鞋則此飾不始於五代也明矣或謂起於妲己亦非 升菴集

古樂府暫出白門前楊柳可藏烏歡作沈水香儂作博山鑪李白用其意衍為楊叛兒歌曰君歌楊叛兒妾勸新豐酒何許最關情烏啼白門柳烏啼隱楊花君醉留妾家博山鑪中沈香火雙煙一氣凌紫霞古樂府朝見黃牛暮見黃牛三朝三暮黃牛如故李白則云三朝見黃牛三暮行太遲三朝又三暮不覺鬢成絲古樂府郎今欲渡畏風波李白則行云郎今欲渡緣何事如此風波不可行古樂府云春風復多情吹我羅裳開李反其意云春風復無情吹我夢魂散古人謂李詩出自樂府古選信矣其揚叛兒一篇即

暫出白門前之鄭箋也因其拈用而古樂府之意益顯其妙益見如李光弼將子儀軍旗幟益精明又如神僧拈佛祖語信口無非妙道豈生呑義山拆洗杜詩者比乎　升菴集

晉武帝炎報帖末云故遣信還南史晨起出陌頭屬與信會古者謂使者曰信真誥云公至山下又遣一信見告謝宣城傳云荊州信去倚待陶隱居帖云明旦信還仍過取反虞永興帖云事以信人口具凡言信者皆謂使者也今之流俗遂以遣書饋物為信故謂之書信王右軍十七帖有云往得其書信遂不取答謂昔嘗得其來書而信人竟不取回書耳而世俗遂誤讀往得其書信為一句遂不取答為一句誤矣古樂府云有信數寄書無信心相憶莫作瓶墜井一去無消息包佶詩云去札頻逢信迴帆早挂空二詩尤可證

後漢申屠剛傳遣信人馳至長安劉龔傳道路壅塞信命竟不得通其曰信人可信任之人減去人字猶可通也晉人言尚簡約竟以信為使者　並升菴集

雜舞

鐸舞巾舞歌俳歌政如今之琴譜及樂聲車公車之類絕無意義不足存也　藝苑卮言

晉拂舞歌白鳩獨漉得孟德父子遺韻白紵舞歌已開齊梁妙境有子桓燕歌之風　同上

宋書樂志有白紵舞樂府解題譽白紵曰質如輕雲色如銀製以為袍餘作巾袍以光軀巾拂塵王建云新縫白紵舞衣成來時邀得吳王迎元稹云西施自舞王自管白紵翩翩鶴翎散則白紵舞衣也王建云新換霓裳月色裙豈霓裳羽衣舞亦用白耶　韻語陽秋

琴操

余讀琴操所稱記舜禹孔子詩咸淺易不足道拘幽文王在繫也而曰殷道囹囹侵濁煩朱紫相合不別分迷亂聲色信讒言即無論其詞已內文明外柔順蒙難者固如是乎瞻天按圖殷將亡豈三分服事至德人語望來羊固因眼如望羊傳也他如獻玉退怨歌謂楚懷王子平王夫平王靈王弟也歷數百年而始至懷王至乃謂玉人為樂正子何其俚也窮劫由言楚王乖劣任用無忌誅夷白氏三戰破郢王出奔用無忌者平王也奔者昭王也太子建已死有子勝後封白公非白氏也其辭曰留兵縱騎虜京闕時未有騎戰也河梁歌舉兵所伐攻秦王句踐時秦未稱王也句踐又無攻秦夫偽為古而傳者未有不通於古者也不通古而傳是豈偽者之罪哉　藝苑巵言

詩有可解不可解不必解若水月鏡花勿泥其迹可也越裳操止三句不言白雉而意自見所謂大樂必易是也及班固白雉詩加之形容古體變矣　詩家直說

走馬引樗里牧恭所作也為父報怨殺人亡匿山下有天馬夜降圍其室而鳴覺聞其聲以為吏追乃奔去旦觀乃天馬迹因惕然大悟曰吾之所處將邑乎遂荷杖去入沂澤中援琴而鼓之為天馬聲曰走馬引而張敞為京兆尹無威儀時罷朝會過走馬章臺街風俗曰殺君馬者路傍兒也言長吏馬肥觀者快之乘者喜其言驅馳不知至於死故張率作此引曰欲轡且歸去吾畏路傍兒　樂府集

雜曲歌辭

古樂府悲歌可以當泣遠望可以當歸二語妙絕老杜玉珮仍當歌當字出此然不甚合作可與知者道

也用脩引孟德對酒當歌云子美一闌明之不然讀者以為該當之當矣大瞶瞶可笑孟德正謂遇酒即當歌也下云人生幾何可見矣若以對酒當歌作去聲有何趣味　藝苑巵言焦氏筆乘云元美此言誤會用修之意矣用修正讀當為平聲如當時之當言人生對酒與當歌之時無幾耳何嘗作去聲如當泣當歸之當哉子美詩當亦作平聲若如元美讀不成詩矣

作詩繁簡各有其宜譬諸衆星麗天孤雲捧日無不可觀若孔雀東南飛南山有鳥是也孔雀東南飛質而不俚亂而能整敘事如畫敘情若訴長篇之聖也人不易曉至以木蘭並稱木蘭不必用可汗為疑朔氣寒光致貶要其本色自是梁陳及唐人手段胡笳十八拍軼語似出閨襜而中雜唐調非文姬筆也與木蘭頗類

藝苑巵言

古樂府井公能六博玉女善投壺盍因井星形如博局而附會之亦詩人北斗挹酒漿之意也曹子建詩仙人攬六著對博泰山隅齊陸瑜詩九仙會歡賞六博具娛神戲谷聞餘地銘山憶舊秦周王子深詩誰能攬六著還須訪井公庾子山詩藏書凡幾代看博已千年陳張正見詩已見玉女笑投壺復覩仙童欣

六博　升菴集按井公能六著玉女善投壺陳謝燮方諸曲同

古詩云博山爐中百和香鬱金蘇合及都梁又云氍毹五木香迷迭及都梁按廣誌都梁香出交廣形如藿香迷迭迭出西域魏文帝有迷迭賦信手不行一萬里不讀萬卷書不可看老杜詩也　王直方詩話

迷迭賦當時如曹植王粲應瑒陳琳之徒皆有作不但魏文帝一人而已故梁元帝志蕭琛曰迷迭成章江總表曰迷迭之文云云　野容叢書

古辭云藁砧今何在山上復有山何當大刀頭破鏡飛上天藁砧砆也謂夫也山上有山出也大刀頭刀上鐶也破鏡言半月當還也此詩格非當時有釋之者後人豈能曉哉古辭又云圍棊燒敗襖著子故依然陸龜蒙皮日休固甞擬之陸云旦日思雙屨明時願早諧皮云莫言春繭薄猶有萬重思是皆以下句釋上句與藁砧異矣樂府解題以此格為風人詩取陳詩以觀民風示不顯言之意至東坡無題詩云蓮子擘開須見薏秋枰著盡更無棊破衫却有重縫處一飯何曾忘却匙是文與釋並見於一句中與風人詩又小異矣

葛常之詩話

古樂府山上復有山何當大刀頭此虎謎之祖子美歸心折大刀明用此意　過庭詩話

古樂府蘭草自然香生於大道傍腰鐮八九月俱在束薪中孟郊詩昧者理芳草蒿蘭同一鋤實本古樂

府意 升菴詩話

袜女人脇衣也隋煬帝詩錦袖淮南舞寶袜楚宮腰盧照隣詩倡家寶袜蛟龍被是也或謂起自楊妃出於小說僞書不可信也崔豹古今注謂之腰綵注引左傳衵服謂日日近身衣也是春秋之世已有之豈始於唐乎沈約詩領上蒲桃繡腹中合歡綺謝偃詩細風吹寶袜輕露濕紅紗 升菴詩話

劉禹錫再遊元都觀詩序云唯兎葵燕麥動搖春風耳今人多引用之予讀北史邢劭傳載劭一書云國子雖有學官之名而無教授之實何異兎葵燕麥南箕北斗哉然則此語由來久矣爾雅曰莃兎葵蘥雀麥郭璞注曰頗似葵而葉小狀如藜雀麥即燕麥有毛廣志曰兎葵爚之可食古歌曰田中兎絲何當可絡道邊燕麥何嘗可穫皆見於太平御覽上林賦蔵析苞荔張揖注曰析似燕麥音斯葉庭珪海錄碎事

云兔葵苗如龍芮花白莖紫燕麥草似麥亦曰雀麥但未詳出於何書 容齋三筆

古樂府云道傍兔絲何嘗可絡田中燕麥何嘗可穫言虛名無用也葢兔絲非絲而有絲之名劉禹錫文作兔葵燕麥非也今按兔絲虛名是也燕麥滇南雲葢一路有之土人以為朝夕常食非虛名也或者古昔雲南未通中國但有燕麥之名未見其實乎 升菴集

古采蓮曲隴頭流水歌皆不協聲韻而有清廟遺意 詩家直說

張良對高祖言長安形勝曰南有巴蜀之饒北有胡苑之利史記漢書皆不解胡苑之義後人或以苑作戎非也按漢官儀引郎中侯應之言曰陰中東西千餘里單于之苑囿也又胡人歌曰失我燕支山令我婦女無顏色失我祁連山令我六畜不蕃息所謂胡苑之利當是此義 闕 正揚云史記注索隱

云苑馬牧外接胡地馬生於胡故云胡苑之利正義曰博物志云北有胡苑之塞按上郡北地之北與胡接可以牧養禽獸又多致胡馬故謂胡苑之利也今云無解誤其歌引西河故事之誤姑勿及也

古樂府曰繡幕圍春風耳節朱絲桐不知理何事淺立經營中護惜加窮袴隄防託守宮今日牛羊上丘壠當時近前面發紅前輩多全用其語老杜曰意匠慘淡經營中李長吉曰羅屏繡幕圍春風黄魯直曰今日牛羊上丘壠當時近前左右瞋窮袴漢時語也今襠袴也　冷齋夜話齊梁間樂府詩護惜加窮袴防閑託守宮今日牛羊上空壠當時近前面發紅老杜作麗人行賜名大國虢與秦其卒曰輒勿近前丞相嗔虢國秦國何預國忠事而近前即嗔耶東坡言老杜似司馬遷蓋深知之　許彦周詩話

余於蜀棧古壁見無名氏號硯沼者書古樂府一首云休洗紅洗多紅在水新紅裁作衣舊紅番作裏回

黃轉綠無定期世事反覆君所知此詩古雅元郭茂倩樂府亦不載李賀詩云休洗紅洗多顏色淡卿卿騁少年昨夜殷橋見封侯早歸來莫作弦上箭視前詩何啻千里乎　升菴集下同

樂府有穆護砂隋朝曲也與水調河傳同時皆隋開汴河時辭人所製勞歌也其聲犯角其後至今訛砂為煞云予嘗有詩云桃根桃葉最夭斜水調河傳穆護砂無限江南新樂府陳朝獨賞後庭花

雜歌謡辭

宋世寒食有拋墒之戲兒童飛瓦石之戲若今之打瓦也梅都官禁煙詩窈窕踏歌相把袂輕浮賭勝各飛墒墒七禾切或云起於堯民之擊壤　丹鉛總録

漢武內傳上元夫人彈雲林之瑟歌步玄之曲曰綠景清飇起雲蓋映朱葩蘭房闢琳闕碧石起瓊砂此

歌華麗無味必六朝贋作西王母白雲謡曰白雲在天丘陵自出道路悠遠山川間之將子無死尚能復來辭簡意盡高古莫及　詩家直說

余疑穆天子傳西王母歌辭出後人粉飾山海經載王母虎首鳥爪形既殊異亦音不同何其悉似國風乎　丹鉛閏錄

詩衛風淇澳篇曰猗重較兮毛萇曰重較卿士之車孔穎達曰倚此重較之車實稱其德也周禮輿人云較兩輢上出軾者今之平隔也詩詁云車廣六尺四寸深四尺軾去輿高三尺三寸較去式又高二尺二寸較式通高五尺五寸蓋古人乘車立乘非如今人之坐也論語曰升車必正立列女傳曰立乘輜無軿是其明證故乘車平常則憑較若應為敬則落手憑下式而頭得俯較在式上若兩較然故曰重較輢是兩

邊植木較橫輢上輢兩而較一説文車輢上曲銅也益較在軾上恐其墜故以曲銅關之古謂較為車耳古諺云仕宦不止車生耳三國志吳童謡云黄金車班蘭耳闓闓門見天子符曲銅之説矣 升菴集

灩澦大如襆瞿塘不可觸太白詩五月不可觸猿鳴天上哀又詩瞿塘五月誰敢過灩澦大如馬瞿塘不可下杜子美詩沈牛答雲雨如馬戒舟航灩澦大如象瞿塘不可上灩澦大如鼈瞿塘行舟絶灩澦大如龜瞿塘不可窺南史灩澦如襆本不通瞿塘水退為庾公 升菴集

灩澦歌云灩澦大如襆瞿塘不可觸金沙浮轉多桂浦忌經過此舟人商估刺水行舟之歌樂府以為梁簡文所作非也蜀江有瞿塘之患桂江有桂浦之險故涉瞿塘者則準灩襆涉桂浦者則準金沙今樂府桂浦作桂楫非也 升菴詩話正揚云此引通志而誤者水經注云白帝山城水門之西江中有孤石名

淫豫石江水東逕廣峽㠜乃三峽之首也峽中有瞿塘黄龕二灘夏水回復沿泝所忌國史補曰蜀之三峽最號峻急四月五月尤險故行者歌之此樂府所載未嘗以為簡文作桂浦亦非作桂楫也俱誤

水經注所載事多他書傳未有者其叙山水奇勝文藻辯麗予嘗欲抄出為一帖以洗宋人臥遊録之陋

未暇也又其中載古歌謡如三峽歌云巴東三峽巫峽長猿啼三聲淚沾裳又云朝見黄牛暮見黄牛三朝三暮黄牛如故又云灘頭白勃堅相持倏忽淪沒別無期記僰道謡云猶溪赤木盤蛇七曲盤羊烏櫳

勢與天通皆可以入詩材 丹鉛餘録

峽州記行者歌曰巴東三峽猿鳴悲猿啼三聲淚沾衣故古樂府有巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳陳蕭詮夜猿啼詩別有三聲淚沾裳竟不窮杜子美聽猿實下三聲淚 復齋漫録苕溪漁隱曰古樂府

梁簡文巴東三峽歌云巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳魯直竹枝詞注引此兩句為證復齋所記峽州行者歌乃異韻而同詞必誤也馮惟訥云按前歌樂府古辭非梁簡文作也復齋所記是矣苕溪何所據而駁之也

古人詩句不知其用意用字妄改一字便不成文牛嶠楊柳枝詞吳王宮裏色偏深一簇煙條萬縷金不分錢塘蘇小小引郎松下結同心按古樂府小小歌有云妾乘油壁車郎乘青驄馬何處結同心西陵松柏下牛詩此意詠柳而貶松唐人所謂尊題格也後人改松下作枝下語意索然矣

三國典畧曰侯景簒位令飾朱雀門其日有白頭烏萬許集於門樓童謡曰白頭烏拂朱雀還與吳杜工部詩長安城頭頭白烏夜上延秋門上呼葢用其事以侯景比祿山也而千家注不知引此

北齊時童謡云千金買藥園中有芙蓉樹破家不分明蓮子隨他去子嘗有詩云偃月堂空罷舞塵靖安坊冷怨佳人芙蓉蓮子隨他去不及當年石季倫益用此事

史記五宗世家程姬有所避不願進注引釋名云天子諸侯羣妾以次進御有月事者更不口說故以丹注面的為識令女史見之又馬之當額亦曰的易說卦為的顙三國志有的盧又烏胆亦曰的南史侯景陷臺城童謡云的胆烏拂朱雀還與吳 並升菴集正揚云易為的顙解曰的白也三國志注先主馬名的盧爾雅的顙白顛今之戴星馬也額有白毛謂之的相馬經曰馬白額入口至齒者名曰楡鴈一名的盧奴乘客死主乘棄市三國典畧曰侯景令飾朱雀門其日有白頭烏萬許集門樓童謡曰白頭烏拂朱雀還與吳南史作的胆今以馬額烏胆為的誤若如其說則幽明録云華隆犬號的尾是的又可為犬尾

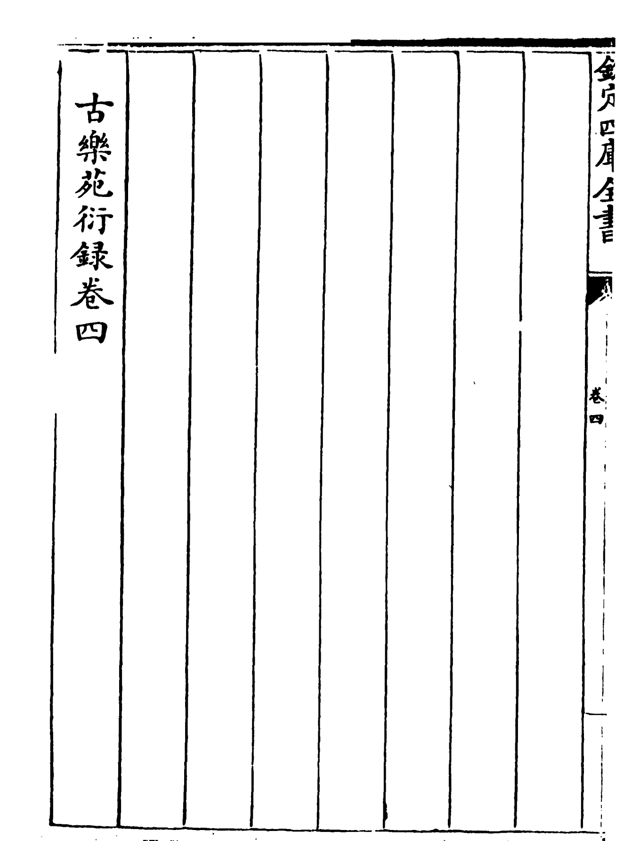
矣

斠若畫一通鑑改斠作較不知斠斟斗斛也較車耳也其義殊遠　丹鉛閏録正揚云史記蕭何為法顜若畫一徐廣曰顜古頃反一音較索隱曰漢書顜作講講一作顜小顏曰顜和也未見顜字

莊子人貌而天史記郭解贊人貌榮名唐楊妃傳命工貌妃於别殿皆作入聲讀杜詩畫工如山貌不同又曾貌先帝照夜白又屢貌尋常行路人梅聖俞詩妙娥貌玉輕邯鄲自注音墨　丹鉛總録正揚云田子方篇注云雖貌與人同而獨任自然史游俠傳云諺云人貌榮名豈有既乎徐廣云人以顔狀為貌者則貌有衰落矣惟用榮名為飾表則稱譽無極也二書俱無入音

鬼歌

詩行道遲遲中心有違思致微婉紫玉歌所謂身遠心邇洛神賦所謂足往神留皆祖其意　升菴詩話



古樂苑衍録卷四